

Outtakes:

Von DoihaChan

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1: The Try ... oder auch Neverever	2
Kapitel 2: Tääää	3
Kapitel 3: Hyde goes offensive	4

Kapitel 1: The Try ... oder auch Neverever

The Try ..oder auch Neverever!

"Zum letzten mal! Du kommst nicht mit deiner Blockflöte in meinen GacktJob!!", schrie Gackt genervt ins Mikro.

Das galt der Person, die auf der Bühne stand um sich als neues Mitglied zu bewerben.

"Aber Blockflöten sind doch voll angesagt!", belehrte sie den Superstar.

"Ja... in der Grundschule T_T!".

"Hey, Hyde-san spielt in Flower auch Mundharmonika! Und das finden ja auch alle toll.", nervte die Person weiter.

"Hyde, singt aber auch fantastisch!".

"Ja en?! Heißt das etwa ich spiel nicht professionell genug??".

"Weißt du... dein Vorspiel von "Hänschen klein" Hat mich nicht gerade überzeugt! Außerdem... spiel mal ein fis."

"Ein was?".

"Ein Fis."

"Hää?".

"FIS!!".

°°°unangenehme Pause°°°

"...ähm... anderes Thema ...Klanghölzchen?!".

"Nein!".

"Triangel??".

"Nein!!".

"Ha! Castagnietten!".

"NEIN, VERDAMMT!!".

"... jetzt aber! Proffessioneller Summer!".

"Bitte was???", fragte Gackt irritiert.

"Muahahaha! Siehst du! Kennst du nicht, hast du nicht, brauchst du!". platzte es siegessicher aus der Person raus.

Plötzlich, kam ein Mädchen hinter dem Vorhang hervor geschnellt und schnappte sich die extrem nervige Person am Arm.

"Mensch Doi! Das wird peinlich! Komm schon mit nach Hause."

"Mi~o! Ich hab ihn bald soweit!".

"Ja ne is klar Doi *auf Kopf tätschel*. Komm nach Hause, da wartet dein schönes, warmes Bettchen auf dich.", sagte Mio und schleppte Doi von der Bühne.

"Puuh... na endlich!", seufte Gackt erleichtert, "die spinnen die Deutschen."

Kapitel 2: Tää

Es war einmal ein schöner Morgen in Tokyo. Genauer gesagt, im Nippon Records Gebäude, in einem Raum im 9. Stock. Es war 7:00 morgens und Gackt setzte sich an sein Klavier um sich seinem neusten Song zu widmen. (Wer braucht schon Schlaf? Mio u Doi: "Wir!! =.=").

Als er beginnen wollte zu spielen und die 1. Taste anschlug ...hörte er kein "a" sondern ein unangenehmes "tock".

~Was zum...? Hört sich an als wäre etwas dickes dadrin!~

Auf einmal sprang besagtes "Dickes" mit einem "tätätätää" aus dem Flügel.

"Hab ich doch gesagt was "Dickes" -.-", funkelte Gackt Mio böse an.

"Du solltest lieber nett zu mir sein! Ich kann ganz fiese Sachen über dich schreiben!", funkelte Mio zurück.

Pötzlich vernahm man ein "trampel, trampel" aus dem Flur. Doi riss die Tür auf und sah Mio wutschnaubend an.

"Du hast mein Idee geklaut!".

"Wie deine Idee??".

"Äh, Entschuldigung?", fragte Gackt.

"WAASS??", kam es aufgebracht von Mio und Doi.

"Könntest du vielleicht aus meinem Klavier steigen? Du machst die Saiten kaputt."

"Wenn du mir hier raushilfst? *anschmacht*", kam es von Mio.

"Äh....dääää NEIN!". *Flügel wieder zuschmeiß*

Kapitel 3: Hyde goes offensive

Nach einer Häufung von Eulenangriffen (°^° Ich doch nich Kukkuu), entschied Hyde sich, sein Problem den Reds vorzutragen.

Er klingelte an dem großen, roten Haus mitten in der Stadt.

Es war ein Schild über der Tür angebracht, auf dem in großen Buchstaben stand R.E.D.S (Redaktion Einfallsreicher Dümpler Sondersgleichen).

Es dauerte eine Zeit bis ihm geöffnet wurde. In dieser Zeit hörte man im Haus komische Geräusche:

...*rumpel*..."Scheiße es kommt einer!..." *Treppe runter renn*

"Pass auf!!Pass auf! Die Vase!Vaaaase!!". *schepper*..."Ja ..ok, vergiss die Vase, kehr die Scherben unter den Teppich!"...

kehr..."Dann geh du mal gucken wer da ist und ob er noch da is!".

*trampel*stolper**rumps*..."Nichts passiert!" *zum Türspion schleich*"Ach du sch...Fuck!".

"Was is Fuck?".

"*flüster* Miooo...da steht Hyde...DER Hyde *glüh*!".

"Oh Gott, echt? Wie seh ich aus?".

"Ehm...wie ausgelutscht!".

"Hm du auch...ach egal!".

Mio öffnete die Tür.

Der Anblick der sich Hyde bot, war nicht gerade tageslichttauglich.(Anmerk.d.Red: Die Nacht ist unser Verbündeter *nod nod*)

"Ha..Ha..Hyde! Ähm willst du nich reinkommen?", fragte Mio.

Hyde warf einen Blick in den Flur, durch den man ins Wohnzimmer gucken konnte.

Er überlegte kurz und meinte:"Eure Stehlampe im Wohnzimmer brennt."

"Jaja das hoffe ich doch *smile*", entgegnete Doi.

"Nein, nein, ich meine sie *qualmt*!"

"O__O"

"Miooooo das war schon wieder die falsche Glühbirne! Wieviele Lampen sollen deinetwegen noch den Tod finden?? Geh löschen!",brüllte Doi.

Mio stürmte panisch davon.

Doi bat Hyde noch einmal herein und diesmal kam er etwas zögerlich der Bitte nach.

In der Zwischenzeit hatte Mio den Brand erfolgreich gelöscht und setzte sich nun zu Hyde und Doi auf den ...Boden?? Tatsächlich sah das Zimmer genau so aus wie sich ein Deutscher wohl ein japanisches Zimmer vorstellen würde. Nur eben noch trotzdem derbe Deutsch.

"Ähm..*hüstl**interessante* Inneneinrichtung...", begann Hyde die Stille zu brechen, die dadurch zu Stande kam, dass Mio und Doi ihn die ganze Zeit nur anstarrten.

"Ja ne ^o^ Haben wir selber gemacht!", erzählte Mio stolz.

"Das sieht man", sagte Hyde mehr zu sich selbst.

"Also...willst du was trinken?", fragte Doi ihn mit großen Augen *.*

Hyde hatte wirklich Durst, da er den ganzen Tag das Reds-Hauptquartier gesucht hatte. Er hatte jedoch bedenken sich beim trinken aus einem Glas, aus diesem Haus, irgendeine tödliche Krankheit zu fangen.

Tbc

