

Shibuya seven days 2003

Die Livetour

Von abgemeldet

Fare well

SHIBUYA SEVEN DAYS 2003

Members:

01.) Fare well

Alles war dunkel. Ich stand mit meinem Bass hinter einem durchsichtigem Vorhang aus Stoff. Es musste ein sehr leichter gewesen sein wenn man hindurchschauen konnte. Die Fans waren begeistert als das Intro erklang. Es war irgendwie beruhigend. Es wurde auf dem Klavier von Ken gespielt was wir zuvor aufgenommen hatten.

Ich sah zu Hyde. Er hatte einen Anzug aus schlangen Leder an. Darunter ein weißes Hemd. Die Schuhe passend zu seinem Outfit.

Seine Haare trug er schwarz wie bei jeder Tour. Ich hätte ihm noch lange so zuschauen können. Doch da er anfang zu singen hatte ich auch schon bald meinen Einsatz zusammen mit Ken. Ich selber trug eine karierte Hose die aussah wie eine decke. Darüber aus dem gleichem Stoff ein Hemd ohne Ärmel. Dazu meine Brille. Ich hatte schwarze Schweißbänder an den handgelenken. Das Konzert würde anstrengend werden.

Doch am meisten würde es Hyde zu schaffen machen.

Donna ni tookute nagai michi mo
Atashi de aruite yukou

Samukute ashita wo miwata shite mo
Anata ha doko ni mo inai...

Umaku ienakatta kedo
Itsumo omotte ita yo

Aa...

Seine stimme war Dunkel. Dennoch irgendwie hoffnungsvoll und frech. Ich mochte ihn. Er war einer meiner besten Freunde und der Sänger meiner band L 'Arc~en~Ciel. Hyde war einfach einzigartig. Seine dunklen Augen faszinierten mich immer wieder aufs neue. Überhaupt seine ganze art. Er hatte Asthma und war farbenblind. Doch das hinderte ihn nicht jedes Mal eine Super Performance auf der Bühne hinzulegen. Ich spielte meinen Bass. Das Lied war langsam. Wie immer hatte Hyde den Text geschrieben. Bei seinem Talent dazu auch nicht verwunderlich.

Ima fuki nukeru
Kono kaze no youni
Yasashikatta nara
setsunasa Hatenai ni
Kogoeta anata wo
Mamotte agerareta no ni

Yukihiro spielte hinter dem Schlagzeug langsame Rhythmen, Ken dazu die Gitarre auf der er seine Finger mal langsam und mal etwas schneller gleiten lies und dabei an den Seiten entlang zu streichen. Hyde sang erstklassig mit voller Gefühl, und Ich spielte den bass dazu und vollendete das Lied "Fare well".

Tatooe nani mo nakute mo
Kono te hirogete yuku yo

Aa...

Sora wo kake meguru
Ano tori no youni
Tsuyokatta nara
Anata ha itsu made mo
Kono boku no koto
Ai shite kureta no kana...

Das Lied klang langsam aus und meinen Berührungen auf dem Bass. Hyde's Stimme verstummte und das Publikum kreischte. Darauf war ich sehr zufrieden. Doch lange Zeit zum verschlafen hatten wir nicht. Jetzt würde es erst richtig losgehen.