

Chaostheater

Robin Hodd - Das Freiluftspektakel

Von Tsuya

Kapitel 1:

Robin Hood
Das Freiluftspektakel
by
Ina_Nami
&
TheRasmus

Ina: Vorhang wird hochgezogen
Erx: "Hallo alle miteinander ^_ ^"
Ina: "sollten wir nicht eine Einleitung machen? so in der art: welcome to our rpg?"
Erx: "hmhhh...also wie fangen wir an?"
Ina: Also, hier die Einleitung vom Erxal (mach du das)"
Erx: "wahh? warum ich?? soll ich jetzt anfangen mit der Legende oda was??? Help"
Ina warnt alle Menschen vor pez (das macht süchtig)
Erx: "also?"
Ina: "hallo ich bin die Ina und das *deut* is die Erx
wir haben beide einen knall, sind yaoi versessen und deswegen, wollten wir uns ein
kleines blödsinniges rpg erlauben
Warnungen:
shonen -ai feinde, sollten sich schnell verkrümeln (hab mir k's wunderschöne Waffe
geborgt *fg*)
ansonsten nur eine Chaos Warnung dieses rpg könnte zu Verwirrungen führen *fg*
(besonders bei mir)
die charas sind nicht unsere *schnüff*
und wir verdienen mit dem Chaos auch überhaupt nichts
daher wären ein paar Kommis echt schön *liebschau*
gewidmet ist das einer gaaaaanz lieben Freundin zum burtseltag tadaaaaaaaaaaaa
aqualight alias Stephie *bussl* im Vorhinein alles liebe, du kleiner j-rockerin
apropos, wer sich über die j-rock pairings beschweren möchte bitte beim erxal, damit
hab ich nichts zu tun."
Erx: " Jaaa j-rock....*sabba* mouu..imma auf die kleinen *schnüff*"
Ina: " und jetz könn ma anfangen! Vorhang zu"
Erx: "warum dann vorhang zu?"
Ina: "lass gut sein und fang an"

Kapitel 1

Sprecher:

Eines schönen Tages wurde beschlossen, dass man Robin Hood als ein Theaterstück aufgeführt werden soll, die Schauspieler waren schnell gefunden und auch dashatte man schnell erledigt. Mittlerweile war der große Tag der ersten Probe gekommen und die Mitwirkenden trudelten einer nach dem anderen in das große Theater.

Ein wütendes Geflüche drang plötzlich aus dem Nichts hervor. Der Raum indem sich eine provisorische Bühne befand, war noch nicht beleuchtet und menschenleer. Durch die Fenster drangen ein paar helle Sonnenstrahlen, die den Aufgang der Sonne voraussagten. Von diesem so genannten Proberaum führten vier Türen in jeweils andere Zimmer. Zwei, die auf der Westseite lagen, also den Fenstern gegenüber, führten in die Garderoben. In dem Zimmer nördlich hinter der Bühne wurden die Requisiten und anderes Gerümpel aufbewahrt. Und die letzte lag zwischen den Fenstern und führte in den Garten, der sich hinter dem Theater erstreckte.

Folgen wir nun der Stimme der Person, die gerade dabei war, Gott, die Welt und die Menschen die sich ihr in den Weg stellten, in wortgewandter Vielfalt zu verfluchen.

Garderobe I

Robin Hood:

Warum ich? Immer auf die Kleinen!! Verdammt! Das zieh ich jedenfalls nicht an! Keiner kann mich dazu zwingen!

Deutet verzweifelt auf die Bank, auf der sich ein undefinierbares schwarzes Kleidungsstück befand. Kyo schaltet auf stur und setzt sich im Schneidersitz auf den Boden.

Urd

Das woll'n wir doch mal sehen.....

Mit diesen ,Worten zieht sie ein Fläschchen mit gift-grünem Inhalt aus ihrem Umhang hervor.

Ayame

Ich hab mir aber solche Mühe gegeben...Sie würde sie würdigen.

Ayame deutet auf Shinya, der hinter Kyo auf der Bank sitzt.

Lady Marian

Ich bin keine SIE!

Fay Valentine

Viel unterschied ist ja nicht mehr....

Meint die Krankenschwester und mustert den Blondem skeptisch.

Die

Wieso sträubst du dich so....Kyo-chan, vielleicht hilft dir ja dein Shin beim anziehen, ich bin fast sicher, dass er sich damit auskennt.

Nimmt das schwarze Etwas zwischen Daumen und Zeigefinger und hält es so in die Luft.

Robin Hood

Nenn mich nicht CHAN!!!

Springt wütend auf und geht auf Die los. Oder versucht es zumindest.

Sprecher

Shinya tippt währenddessen Die auf die Schulter und meinte dann trocken:" Du weißt schon, dass du jetzt dein Todesurteil unterschrieben hast, oder?" Dieser grinst nur von einem Ohr zum anderen und meint dann, dass Kyo erst einmal in seine Nähe kommen sollte und deutete auf Toshiya der Kyo an seinem Gürtel festhält.

Belldandy

Betritt den Raum und sieht die Streitenden.

Bitte nicht streiten!!!

Skuld

Genau, meine geliebte große Schwester hat Recht, wir haben noch nicht mal mit der Probe angefangen...

Urd legt Skuld die Hand auf den Kopf.

Urd

Seit wann haben kleine Kinder hier was zu sagen?

Skuld

Ich BIN kein kleines Kind!

Urd

Sicher, meine Kleine. Jetzt geh raus spielen.

Skuld

Läuft rot an und beginnt fast zu schreien.

Argh! Ich bin hier für die Technik verantwortlich, also hau ab, du scheinst ja hier nichts verloren zu haben.

Skuld beginnt zu grinsen

Urd

Ich hab hier sehr wohl was verloren!! Ich Göttin 1ten Grades, bin hier für die Spezialeffekte zuständig!

Skuld

Du bist nur Göttin 2ten Grades. Hör endlich auf zu lügen!

Belldandy

Ich sagte doch bitte nicht streiten!!!

Sprecher:

Doch ihre Schwestern scheinen sie nicht zu hören und streiten munterweiter.

Inzwischen.....bei einem Warumono, der ein Massaker plante, einem schon vom Gedanken eines leichten Sieges beflügelten Die, und zwei weiteren Personen die von Kyo's Plan nicht gerade begeistert waren.....

Gilbert

Kyo...jetzt krieg dich wieder ein, so schlimm ist das nicht.

Robin Hood

Sitz wieder auf dem Boden.

Ich krieg mich nicht wieder ein! Du hast leicht reden! Dich will keiner zwingen dich in diese Nylon-Zwangsjacke für Beine zu stecken!

Lady Marian

/Toto würde es ja freiwillig machen/

Jetzt hör auf zu jammern, sei froh dass du nicht so was (deutet auf sein Kleid und die Strapse) tragen musst. Ich hab mir auch was anderes gewünscht, aber ich flenn hier

nicht rum.

Die

Da hat jetzt aber wer ein Machtwort gesprochen

Erntet von Shinya einen Deathglare der Extraklasse...von wem er den wohl gelernt hat
zuKyoschiel

Ayame

Was?! Du findest meine Kreation nicht schön? Dabei hab ich mich doch sooo bemüht
und außerdem steht's dir...also.

Hatori

Kommt in die Garderobe um seine Assistentin zu suchen und verfolgt belustigt das
Geschehen.

Jetzt beruhig dich mal wieder!

Hatori umarmt Ayame zum trösten.

Hatori

Wieder ok?

Ayame

Das ist soooo gemein. Niemand würdigt meine arbeitDanke

Ayame klammert sich an Hatori und es scheint so, als ob er ihn nicht so schnell wieder
loslassen würde. Dieser wird rot wie eine Tomate und versucht seinen "Ballast"
wieder loszuwerden, was diesem aber gar nicht schmeckt.

Hatori

Hey was wird das?

Ayame

Was?

Hatori

Diese Klammerei stört bei der Arbeit.

Ayame

Moouuuu

Ayame lässt Hatori prompt los und zieht ein Schnute die sogar Eis zum schmelzen
bringt

Hatori

Jetzt hör schon auf.

Der Arzt dreht sich um und schleift seine Assistentin mit sich aus dem Raum, diese ist
so überrascht dass sie kein Wort des Widerspruchs herausbringt..

/Irgendwann macht mich der noch wahnsinnig.../

Sprecher

Ayame stand da und wusste nicht was jetzt los war. Hatte ihn Hatori einfach so stehen
lassen?? Seine Augen verengten sich zu schlitzen.

Ayame

/Wirst schon noch sehen was du davon hast/

Ayame leiß einen lautes Schniefen von sich und verkrümelte sich dann in einer Ecke,
bewaffnet mit Nadel, Faden, Schere und Stoff

Robin Hood

Ich hoffe ich muss das nicht tragen, was er da grade schneidert.

Sieht Ayame skeptisch nach.

Etwas später hinter der Bühne....

Ed

A-ya was machst du da schönes?

Ayame

Willst du es wirklich wissen? Oder haben dich die anderen als Spionin geschickt?

Fragt er sauer während er das Rothaarige Mädchen und dessen Hund musterte.

Ed

Daaaaaaaan haaaaaaaaaaaalt nicht....

Nicht die Spur angetan von Ayames traurigem Anblick verlässt sie das Zimmer und beginnt im Technikraum zu werkeln und Scheinwerfer justieren.

Ayame

/Komisches Kind/

Sprecher

Zur selben Zeit wider in der Garderobe | jenseits der Wand.

Die

Lehnt lächelnd an der Wand gegenüber der Kabine in der sich seine Freunde verzogen haben.

Hat er jetzt die Strumpfhosen schon an?

Sprecher

Shinya hatte sich mit Kyo in die Umkleidkabine verzogen und redete ununterbrochen auf ihn ein.

Lady Marian

Nicht wirklich

Die

Jetzt hab dich nicht so Kyo-chan

Robin Hood

Noch ein Wort und du bist Geschichte!

Sprecher:

Schuldig und Ran kommen in den abgeschirmten Bereich und steuern auf die Tür, die in den Proberaum führt, zu.

Little John

Ob die da drin.....

Little John besieht sich t Aya (Ran) von oben bis unten und setzt sein Hab-mich-doch-bitte-lieb-ich-bin-auch-ganz-brav- grinsen auf

Hilfst du mir auch beim umziehen????

Winniefred

Wird in Sekundenschnelle feuerrot und halt sich mit ein er Hand den Kopf

Baka!

Little John

Aber Raa~aaaaan! Ich bin ja sooooooo tol(l)patshig! Bööööööüddeeeeeeeeeee

Winniefred

Du bist schon umgezogen!

Little John

/Mist/

Winniefred klatscht sich mit der Hand auf die Stirn, nimmt Schuldig an der Hand und verzieht sich mit ihm.

/So darf man ihn nicht der Menschheit aussetzen, das wäre nicht gut...überhaupt nicht gut/

Little John

/Gewonnen/

/*Hast mich ja doch lieb*/

Winniefred

/Wie kommst du da jetzt drauf?/

Schuldig grinst so breit, dass es sicher unter seinen Haaren rund um seinen Kopf geht. Mittlerweile in einer dunklen Ecke des Proberaums verschwunden.

Little John

Das liegt doch jetzt auf der Hand. Du, ich Händchen-haltend in einer Ecke. Siehst du worauf das ganze hinausläuft?

Winniefred lässt Schuldigs Hand los, dreht sich um und versucht sich schnellstens aus dem Staub zu machen.

Winniefred

/So war das nicht geplant/

Little John lässt ihn natürlich nicht gehen und schnappt sich seine Hand und zieht ihn in eine enge Umarmung.

Winniefred

/Verloren/

Sprecher

Derweil endlich umgezogen....

Mittlerweile tummeln sich schon ein paar Schauspieler in den Garderoben und versuchen mehr oder weniger erfolgreich in ihre Kostüme zu schlüpfen.

Robin Hood

Ich hasse dich.

Lady Marian ignoriert die Worte Kyo's und tapst um die Wand herum zurück zu den Bänken und lässt sich neben Toshiya auf eins der Sofas plumpsen.

Gilbert

Und?

Lady Marian

Er hasst mich.

Gilbert

Ach so...wenn's nur das ist.

Die

Wahahahahahaha!!!

Ina: da schreibt man lacht, erx

Erx: daran hab ich nicht gedacht...

Shinya seufzt theatralisch

/Warum ich ? Was hab ich bitteschön verbrochen?!?/

Gilbert

Lass sie doch. Irgendwann haben sie sich gegenseitig die Köpfe eingeschlagen und wir haben unserer Ruhe.

Hiro

Guter Vorschlag.

Hiro bemerkt die beiden und hatte sich zu ihnen gesellt und stimmte nun seine Gitarre.

Miyavi, in der Rolle, der Robin Hood geliebten(ähä), betrat leise Summend, mit Kopfhörer und Discman bewaffnet, den Raum, steuerte auf die drei zu, ließ seine Reisetasche auf den Boden knallen und setzte sich zwischen Shinya und Toshiya.

Gilbert

Was hörst du da?

Cleo

Was?

Der junge Sänger hebt fragend die Augenbrauen und sieht den Schwarzhaarigen neben sich an. Auf die Idee die Kopfhörer abzunehmen oder die Lautstärke zurückzudrehen, kommt er natürlich nicht.

Gilbert

WAS DU HÖRST HABE ICH GEFRAGT!!!!

Much

Schrei hier nicht so rum! Es gibt hier noch Menschen die davon Kopfschmerzen bekommen.

Much wird es zu viel und er verschwindet in den Proberaum.

Der Blonde legt den Kopf auf seine Knie und seufzt noch einmal. Mit den Händen massiert er sich beruhigend die Schläfen. /Wenn das so weitergeht, übersteh ich den Tag nicht ohne irgendwelche Medikamente.../

Sprecher

Währenddessen plagt sich ein Junger Schamane in Garderobe Nummer 2

Anna

1191.....11992...schön runter...und versuch erst gar nicht zu schummeln, ich sehe ALLES!

Amidamaru schwebt über Yo und redet gut auf ihm gut zu, während er sich mit Liegestützmachen abquält.

Yo

Aber Annaaaaaa, ich kann nicht mehr!

Anna

Wenn du glaubst nur wegen dieser Aufführung dein Training vernachlässigen zu können, hast du dich geschnitten! Und jetzt weiter...wo war ich?

Ach, egal also noch mal von vorne....

Yo ist den Tränen nahe, wird aber weiterhin von seinem Geist getröstet. Mehr oder weniger erfolgreich.

Sprecher

Wieder zurück zu unseren Schreihälsen, die immer noch nicht daran denken ihre Lautstärke etwas runter zu schrauben.

Miyavi, der nun endlich verstanden hatte, was der Bassist von ihm wollte (Toshiya musste seine Frage weitere dreimal wiederholen, zum Leidwesen Shinyas), hält diesem einen Ohrstöpsel hin und sogleich dröhnt der Text eines sehr bekannten Liedes in dessen Ohr.

"I love you Baby, I need you Baby I need you Baby, Is this a poppn' roll?"

Toshiya lässt den Kopf ein wenig nach vor fallen und antwortet dann mit einem

leichten Lächeln

Hätt mich auch gewundert wenn's was anderes gewesen wäre.

Ina: ARGH!!!! jetzt hab ich den Typen aus dem Stück geschmissen und du haust seine Songs hier rein. ich kill dich, schreib nur weiter ich schmoll jetzt ne runde.

Erx hä? warum...miyavi hört ein Lied von sich selbst was hab ich denn getan?

Ina könn ma wieder?

Erx du bist dran

Ina ich mein, wir sind auf Seite 7 und noch keiner hat nen Knutschleck, muss das so bleiben?

Erx doch, Ran hat einen

Tohma betritt die Garderobe 1 und sieht sich um, anscheinend hat ihn niemand bemerkt oder erkannt. Also lehnt er sich an die Wand eben der Tür und beobachtet neugierig das Treiben.

"Hallo zusammen!", sagt er dann nach ca. 10 Minuten und sogleich erscheint ein uns sehr bekanntes Gesicht im Türrahmen. Sakanos Gesichtszüge entgleisen und er hastet auf den Produzenten zu.

Sakano

Wahhhhhhhh!!! Was machen Sie denn schon hier? Sie hatten doch gesagt wie würden frühestens in einer Stunde kommen?

Tohma setzt sein berühmtes, berühmtes Lächeln auf und antwortet dem zu Tode erschrockenem Sakano überaus freundlich (gott o gott)

K war so nett mich hierher zu begleiten. Er hat mich in seinem Auto mitgenommen und wie durch ein Wunder, hat er den Berufsverkehr aus dem Weg geräumt, äh überfahren, ich meine UMFahren.

Besagter Chauffeur tritt hinter Tohma und winkt. (mit seiner Baretta)

K

Halloho!

Sakano weiß nicht recht was er davon halten soll und mustert stattdessen K von oben bis unten.

Sprecher

Im Hintergrund liegen zwei am Boden und ziehen sich gegenseitig an den Haaren usw. Erst als der Produzent von dem Geschehen erzählt, lassen sie voneinander ab und fangen an zu lachen.

Tohma

Außerdem wollte ich mir die "Schauspieler" schon mal aus der Nähe ansehen.

Er geht auf die am Boden Liegenden zu und beginnt mit diesen zu sprechen. Da kommt auch schon ein überaus gestresster Kaoru mit einem Stapel Zettel, die er unter den Arm geklemmt hat, in die Garderobe gehastet und steuert den Regisseur an.

Kaoru

Schauspieler? Musiker ok. aber keine Schauspieler...ich hoffe dass das am Ende nicht mit ein paar Toten enden wird, so wie die sich aufführen.

Die

Danke.

Robin Hood

Dito

Die zwei sind sichtlich beleidigt und drehen ihrem Leader-sama den Rücken zu um ein wenig vor sich hin zuschmollen.

Sakano

Rückt sich seine Brille zurecht und nimmt die Skripthefte entgegen.

Ähm..ja das hoffe ich auch nicht....

Ina seine tage haben entschuldigt keine Rechtschreibfehler oder?

Kaoru

Na dann sind wir ja schon zu zweit

Sprecher

Mit diesen Worten drehte er sich um und setzt sich in Bewegung. Auf die hilflosen Blicken Shinyas, hebt er nur beruhigend die Hand und verschwindet dann irgendwo im nirgendwo.

Indem nichts mehr Weltbewegendes gesagt wurde, zumindest nichts, was sich für Kyo und Die so anhörte, machten sie mit ihrer Rauferei weiter.

Tohma

Ah, das ist also das Stück. hmhhh... Wo sind denn die Hauptdarsteller?

Tohma blättert während er spricht eines der Drehbücher durch, welches er Sakano eben aus der Hand genommen hat.

Sakano

Da sind sie!

Er deutet mit dem Finger auf die Gestalten die sich gerade am Boden kugeln.

K (immer noch mit Baretta)

HAUPTDARSTELLER AUFSTELLUNG IN EINER REIHE! Ich zähle bis 10!

10

9

Sprecher

Die und Kyo rollten noch immer quer durch den mehr oder weniger großen Raum und stoßen ab und zu mal gegen Bänke oder sonstiges. Shinya versucht seine Kopfschmerzen irgendwie unter Kontrolle zu bringen, Toshiya und Miyavi hören Musik, Tsuzuki, Hisoka und Tatsumi kommen gerade wieder zur Tür herein, weil sie dem Geschrei nachgehen wollten, von Muraki fehlt jede Spur und Schuldig und Ran...sind anderwärtig beschäftigt...und Brad und Yohji...tja auch wie vom Erdboden verschluckt.

K

8

Gleich gibts hier noch mehr tote.... 7

6

K schießt in die Luft.

Sprecher

Shinya steht auf und geht zu Sakano und bittet diesen um ein Aspirin...dieser Lärm war ja nicht auszuhalten. Die anderen gingen ihrer Beschäftigung nach...anscheinen sind (waren ^_^) sie lebensmüde oder haben K einfach überhört, was mehr oder weniger unmöglich ist, sie befinden sich ja im selben Zimmer.

Belldandy erschrickt und schaut durch die Tür die zum Proberaum führte in die Garderobe um zu sehen, wer hier solchen Lärm machte. Und dann noch mit einer Waffe...dass sollte doch eine friedliche Probe werden oder? Sogleich geht ihre kleine Schwester, Skuld, auf den Störenfried los. Was erlaubte der sich? Einfach ihre Schwester zu erschrecken...sowas konnte sie, die große, intelligente Skuld nun wirklich nicht zu lassen.

Währenddessen, sind unsere beiden Schwarz und Weiß im kleinsten Winkel des Theaters immer noch mit sich beschäftigt. Doch als der Schuss durch die Räume hallt, schreckt Ran hoch und versucht Schuldig irgendwie von sich zu drücken.

Winniefred

Hast du das gehört?

Little John

Was?

Winniefred

Den Schuss

Der Deutsche hört nicht wirklich zu, und beginnt seinerseits den Rotschopf wieder zu küssen. Der Rotschopf ist aber strickt dagegen und versucht Schuldig abermals von sich wegzudrücken. Es will ihm aber nicht gelingen. War ja irgendwie klar, dass sich der Telepath nicht in seinem Tun stören lassen will...es ist ihm nicht zu verdenken.

Little John

Raa~aan! Hier passiert gleich viel Schlimmeres als eine Schießerei, wenn du jetzt nicht bei der Sache bleibst!!!

Ran ignoriert die Worte Schuldigs, da dieser sich bei seinem Protest ein bisschen von ihm gerollt hat, und sucht nun seine restlichen Kleidungsstücke zusammen.

Schuldig passt das überhaupt nicht, was hat er den verbochen, dass ihm nun sein Schatz abhaut? Das ist gemein...aber so was von gemein. Also versucht er die letzte, ihm noch mögliche und hilfreiche, Chance und beginnt zu winseln und zu betteln. Als das aber nicht funktioniert versucht er betteln und zum Schluss zog er noch ein Schnute, die Eisberge schmelzen ließ, aber nicht Ran. Aber bestimmt nicht. Der war schon auf halbem, Weg zurück in die Garderobe 1.

Little John

Ra~an!

/Wenn ich den kriege, der diesen Schuss abgefeuert hat, und mich damit um meinen *** gebracht hat!!! Dem werd ich seine Waffe sonst wohin stecken!!!! *grml*/

Bevor Ran die Tür erreicht, dreht er sich noch einmal um und kommt zu Schuldig zurück, der ihn bereits anstrahlt. Aber der Schein trügt immer. Anstatt, dass sich sein Schmusekätzchen wieder verwöhnen lässt, schnappt er ihn am Arm und zerrt ihn Richtung Garderobe.

Winniefred

Jetzt komm schon, ich denke die warten auf uns.

/Wann ist eigentlich die Probe zu Ende?/

Little John

/Na gut, dann eben nachher.../

Äh.....Was hast du gesagt?

Winniefred

Was?

Little John

Freust dich schon aufs Duschen nach der Probe oder?
Ran stockt kurz, wird rot wie eine Kirsche (die sind dunkler als Tomaten oder?) und beschleunigt seine Schritte.

Winniefred

.....

Mastermind grinst so breit dass es schon im Haaransatz verschwindet.

Winniefred

Mach so weiter und du kannst alleine duschen!

Little John's grinsen fällt schlagartig in sich zusammen.

Little John

Wir werden sehen!

Sprecher

Währenddessen hallt ein fürchterliches Gelächter aus der Garderobe 1. In dieser hatten sich mittlerweile einige Schaulustige versammelt, die von dem Schuss angelockt wurden. (...) Aber nicht K erregte das Aufsehen, sondern ein gewisser Rotschopf, der seit genau 15 Minuten auf dem Boden lag und ununterbrochen lachte. Okay, normalerweise war das ja nicht so aufregend...nur war er der Einzige der lachte. Warum? Ja, dass wusste keiner...na ja von den Dreien die es wussten, war er derjenige, der das einfach nur noch zum Schreien fand.

Die

hahahahahahaha.....ich hahah glaub's nicht hahahahaha

Rikku

Was gibt's denn so lustiges?

Rikku hüpfte an die Seite des sich am Boden kugelnden J-Rocker und wartet auf eine Antwort. Sie hatte nicht mehr länger warten können, sie wollte endlich mitlachen.

Sprecher

Die deutet mit der rechten Hand, die linke presst er wie wild auf seinen Bauch, Richtung Bank, auf der ein kleiner Warumono sitzt und in zahlreicher Vielfalt, Flüche in die Welt hinausschreit. Neben ihm auf der Bank sitzt Shinya, mit einem Glas Wasser und massiert sich mit der freien Hand die linke Schläfe. Womit hatte er das verdient? Toshiya und Miyavi bekamen von dem ganzen Affenzirkus herzlich wenig mit und der Rest? Der starrte noch immer auf den Gitarristen.

Die

hahaha....die Strumpfhose hahaha...hat eine Laufmasche hahahahahahaha!

Ein ziemlich bepisstdreinblickender Schuldig und ein neugieriges Katerchen betreten den Raum.

Little John

Was geht den hier ab? Und was hat der (deutet auf Die) bitte für giftige Pilze gegessen?

Toshiya, der nun erstmals aufblickt, weil ihm dieses Orange in die Augen sticht, antwortet teilnahmslos und widmet sich dann wieder der Musik.

Gilbert

Dazu braucht der keine giftigen Pilze, dass schafft er auch ganz gut ohne.

Sprecher

Der Rotschopf versucht sich wieder aufzurappeln und Toshiya eine zu verpassen, als aber sein Blick auf das Gesicht des Möchtegern Robin Hoods fällt, bekommt er wieder einen Lachkrampf und beschließt liegen zu bleiben.

Little John

Und deswegen sollten wir herkommen?

Schuldig wirft sich Ran-chan über die Schulter, der vor lauter Schreck einen leisen Schrei loslässt und steuert den Ausgang an.

Little John

Gut, wir haben uns den Lachsack angeguckt, und geh'n jetzt wieder. Ciao!

Sakano

Wa...wartet doch...ihr könnt doch nicht einfach wieder abhauen...d..die Proben fangen doch gleich an!!!!

Der Regisseur eilt zu Schuldig und versucht diesen verzweifelt aufzuhalten.

Winniefred

Lass mich runter Schuldig, ich kann allein laufen.

Little John

Weiß ich doch, nur du läufst immer in die falsche Richtung. Nämlich von mir weg.

Und das werde ich zu verhindern wissen.

Ran fühlt sich ertappt, wird rot und lässt sich weiterhin tragen.

Sakano klammert sich an den Ärmel von Schuldig und fängt an ihn zuzutexten wie wichtig seine Rolle ist und dass er jetzt nicht weggehen soll. Diesen aber interessiert sich nicht die Bohne für das kleine Anhängsel und versucht weiterhin hartnäckig den Raum zu verlassen. Nun versucht K Schuldig (mit Baretta) aufzuhalten, scheitert kläglich als ihm Mastermind ein Bild einer M9 A1 schickt (altes Modell).

Sprecher

Sakano bekommt einen seiner üblichen Anfälle und fliegt oder besser gesagt wirbelt wie ein Rakete durch den Raum und kracht gegen jede, noch so kleine Stelle. (Die ausgeschlossen)

Winniefred

Na toll. Gut gemacht Schuldig.

Ina ich glaube K hat eine M92F Baretta. bin mir aber nicht sicher

Erx passt scho ich glaub mal das ist jetzt egal *tätschel* aba wo is denn da der unterschied?

Ina eine M9A1 ist eine Bazooka. da ist der unterschied.

Little John strahlt über sein Werk und hüpfte vor Freude weiter zur Tür, wo er dann (leider) von Tohma aufgehalten wird. Irgendwie schafft es dieser ihn umzustimmen, oder sollte man sagen zu erpressen? Der Deutsche verzieht sich schmollend auf eine der zahlreichen Sofas im Raum und plazierte sein Katerchen neben sich. Und dass es niemand wagt auch nur in die Nähe der beiden zu kommen. Schuldig war jetzt sichtlich schlecht gelaunt und hatte keinerlei Probleme dies zu zeigen und an Unschuldigen Personen auszulassen. Aber bestimmt nicht!

Ina

sooooooooo. Kapitel 1 Ende. Ich hoff es hat gefallen. Na, Erx war doch keine sooo miese

Idee oder?

Erx strahlt über das ganze Gesicht.

Neiiiiin ^_^ hoffe es gibt keinerlei Beschwerden *bet*

Ina

was heißt da bet?

Erx

Naja ich machs wie Yuna...beten ^.^

Ina

ähäää

Erx

kecksgeb

Ina

hab grad ein Bild von einer Baretta gefunden, hui, is des ein wildes teil, die sind echt hübsch, aufwendig verziert (manche) ich geh jetzt essen. Tschü.

Ayame

baba *wink*

Erx

und zeig das Bild nicht K...

also dann ^^

würden eure Meinung dazu gerne hören oder lesen ^.^ dass wir wissen ob wir diesen Schwachsinn weiter machen sollen oder nicht

alos

bye bye

Ina

schiel Ayame, was beurteilst du unsere arbeit?

Solltest du nicht an einem Racheplan gegen Ha-san arbeiten, na? Also hau ab.

Ina schiebt Ayame raus.

Ina

Also, bitte trotzdem melden, beurteilen usw. und ein Kommi wär auch schön.

bye bye

Ina

E

EN

END

ENDE

END

EN

E

E steht für endlich haben wir's geschafft

N steht für natürlich geht's weiter

D steht für danke für die Anerkennung

E steht für ekliges selber schleim Gedicht.

Erx

mitpuschelwedel