

Behind the scenes

Von abgemeldet

Behind the scenes an Utena Facfiction by Chibi-Mana

Langsam zog Anthy ihre Baggy's aus und warf sie in die Ecke des Umkleideraumes. Mit spitzen Fingern hob sie den Rock der Schuluniform aus und sah in angewiedert an. "Ich werde mich wohl nie daran gewöhnen....ich hätte eh viel lieber die Utena gespielt!" Ihr Deathglare der Utena traf war vernichtend. Genervt wand sie sich ab um ihre Schuhe zu binden. "Ach, welcher Idiot hatte die beknackte Idee mit den roten Socken..?!" Anthy hatte mittlerweile auch das Oberteil der Otohri Schuluniform an. "Ich hab keinen Bock!" Laut verkündete sie ihr unbehagen bevor sie sich zum Set aufmachte. Eine eingeschüchterte Nanami trottete langsam hinterher.

"Anthy, Utena," der Regisseur lief mit ausgebreiteten Armen auf die beiden zu, "das seid ihr ja endlich!" Stürmisch nahm er Anthy in den Arm. "Finger weg du Homoschwuchtel!" raunte sie ihn an. "Ich mach hier nur meinen Job!" "Gut gut. Wir drehen jetzt die Szene in der Toga und Anthy am Tisch sitzen und Kaffee trinken... Toga!!" Langsam sah man einen großen jungen Mann auf die Crew zutrotten. "495,496,497..." Konzentriert starrte er auf sein Ping-Pong Spiel. "498,499,500 YEAH!!!" Er warf das Holzbrettchen welches mit einem kleinem roten Ball verbunden war hoch in die Luft. Aufgeregt hüpfte er um Anthy herum. "Rekord!!! Yeah! Ich bin so gut!!!!" Das Brettchen fiel wieder herunter und traf Nanami am Kopf. Eine Beule die wie ein riesiger Pickel aussah und ihre Ohnmacht waren die Folge. "Die brauchen wir eh nicht...auf auf, wir haben nicht ewig Zeit.

Nachdem Toga und Anthy an dem kleinen Tisch platzgenommen hatten, gab der Regieseur die letzten Anweisungen. Oder, sollte man sagen, er versuchte es. Anthy, die die Füße auf dem Tisch gelegt hatte, kaute gelangweilt auf einem Kaugummi herum und Toga giggelte wie blöd, da er entdeckt hatte, das Sajonji soeben aufgetaucht war.

Der Regisseur gab schließlich auf und entschloss sich dazu, Mikki wegen seines geedelten Haares zu rügen.

Toga sprang vom Stuhl auf und rannte wie blöd auf Sajonji zu, wobei er Geräusche machte die mit Worten nicht zu beschreiben waren. Doch seine Freude wurde gebremst als er auf die Schnauze flog. Ein kleines Balg war ihm zwischen die Füße gerannt und er hatte auch dieses zu Fall gebracht. Es begann wie eine Sirene zu kreischen. Aus der Nähe des Rosengartens kam eine Frau angerannt. Die roten Locken waren zu einem Pferdeschwanz gebunden, und auf ihrem Arm sabberte ein kleines Kind friedlich vor sich hin. "Ryo...." mit der freien Hand versuchte sie dem schreienden

Balg aufzuhelfen. Toga hatte sich mittlerweile wieder aufgerappelt. "Ju~~~~ri, ich hab den Ping-Po..." weiter kam er nicht denn er fühle wie Mikkis Faus schmerzhaften Kontakt mit seinem Gesicht machte. "Fresse, Alter, du gehst mir gewaltig auf'n Sack!" Anthy klatschte begeistert Beifall. " 'alt, 'alt, 'alt! Gewalt ist keine Lösung!" Die Regiseurin gefangen im Körper eines Regisseurs kam angelaufen. (Na?? Klingelts? XD) "Husch, husch, deine Szenen sind abgedreht! Weg, weg!!!" Vorsichtig scheuchte er Mikki zu den Umkleiden.

Das Kind auf Juris Arm spuckte abwechselnd Brei auf Juris T-Shirt und schrie. Kurzerhand legte sie es Sajonji in den Schoß. Erschrocken streckte er die Hände weg und murmelte immer wieder: "Nimm es weg, Nimm es weg!!" Aber eigentlich beachtete niemand den debilen Zwangsneurotiker der da alleine in der Ecke saß. Juri hatte ihrem Kind wieder auf die Beine geholfen und ihm einen Vortrag über die Koordination der Beine gehalten. Unbekümmert setzte er ein Fangenspiel mit seiner Schwester fort. Die Kinder bekehrten nicht das ihre Mutter einen Flachmann aus ihrem BH holte (man muss das komisch aussehen) und in auf ex leerte. Nun bemerkte sie auch Sajonjis wimmern und nahm ihm das Kind ab, wobei sie es fast fallen lies. Lallend verzog sie sich hinüber zu dem Tisch an dem eigentlich hätte gedreht werden sollen und ließ sich nieder. Utena und Anthy saßen am Boden und Freestylten munter um die Wette. Von fern hörten sie Juri lallen. "Scheissse, 'sch könnt gotzen....scheissse Männer....allesss Arschlöcher...." "So du bist dran!!" Utena hatte gerade ihren Freestyle über das Eisfischen beendet. Zusammenhanglos began Anthy zu rappen. "Akio ist niedlich/sagte ich am Telefon/verstehst du schon/ich sags ohne Hohn/brauchst du nicht zu säuseln/da würden sich meine Zehennägel kräuseln/ich lag am Strand/die Bong inner Hand...." Ihr Freestyle wurde durch das Gebrabbel des Regisseurs unterbrochen. Ein blaues Auge zierte sein linkes Auge und Mikki trottete gelangweilt hindendrein. Der schwarze Ledernantel wehte lässig hinter ihm her. Mamia und Mikage liefen geschäftig an den Kameras vorbei. "Du Mamia?" "Mhmm?" antwortete der Pinkhaarige J-rocker. "Wurstbrot...." murmelte er und wurde rot. "Das sag ich auch immer!" entgeistert blieb er stehen. "Echt?" fragte Mikage. "Ne, eigentlich nicht!" "Achso...nun machten es sich auch die beiden am Set bequem, wild miteinander flirtend.

Nanami verspürte große Kopfschmerzen als sie sich aufrichtete. Sie rieb sich den schmerzenden Schädel. Als die Umgebung aufgehört hatte sich zu drehen erhob sie vorsichtig die Stimme. "Sollten wir nicht endlich mal drehen??"

"SCHNAUZE!!!!" war die antwort die ihr von den restlichen Darstellern und der Crew entgegenkam und sie direkt wieder ins Koma beförderte. "Gehen wir was essen?" "Macht unser Idiot auch mal nen guten Vorschlag..." Anthy stand auf und half Utena hoch. Gemeinsam zog eine Party von gestörten zum MC Donalds. Doch das ist eine andere Geschichte.