

Dunkler als schwarz

Shinichi x Ran

Von Leira

Kapitel 32: Suspendiert

Kapitel 32 – Suspendiert

Shinichi und Montgomery waren mittlerweile in dessen Büro angekommen – und es herrschte immer noch arktisches Schweigen zwischen ihnen, was Shinichi nun doch aufhorchen ließ.

Er hatte geahnt, dass er eine Rüge einstecken würde müssen, aber das hier verhieß... mehr. Shinichi schluckte hart. Er saß, während sein Vorgesetzter aufgestanden war, um ihn herumzulaufen. McCoy stand in einer Ecke des Raums nahe der Tür, beobachtete die Szene stumm. In seiner Hand hielt er eine Akte, aus der er eben noch vorgelesen hatte – die erste, kurze Leichenschau hatte bestätigt, was ihm schon am Tatort klar gewesen war.

Jackson Montgomery schaute ihn düster an, in seinen Augen eine Mischung aus Vorwurf und Mitleid, als er endlich sprach.

"I know, you did not make that decision light-headed or half-hearted. I suppose, you considered arresting him for investigative purposes, at least. It would have earned us time, time to save that girl, perhaps, time to gather proof against him. If we had not achieved this, we would have been at the same status quo than before. You decided against that option. Obviously you believed that a shadowing of that man would make more sense, would earn more profit – I just ask myself, what exactly did you expect? Just *what?*"

Er schnaufte erregt, seine Gesichtsfarbe hatte einen deutlichen Rotstich angenommen während der letzten Minuten.

"You have heard the report of the autopsy and the crime scene investigators. It is the same culprit, his method absolutely identical to the other murders. The lab confirms the formula of that paint and therefore the brand, as well as the match of the bloodstains in that loft and the corpse of that young girl, and yes, in this case you were right – we found the missing file report minutes ago, she indeed worked as a model."

Shinichi biss sich auf die Lippen.

„The witnesses, the staff members at Mme Toussaud's, have identified Brady for

being the guy who worked there today, maintaining to be a trainee. And we have had him here! HERE! Well, yes, we could not proof anything at that moment, but we would have gathered the time to do so, like finding that picture or else – what the heck have you been thinking when you let him leave!?”

Zum Ende seiner Rede hin war er laut geworden. Shinichi schaute ihn unwirsch an - schüttelte dann den Kopf.

"I just doubt that he's our man."

"You know that's wrong."

Montgomery trat nun wieder hinter seinen Schreibtisch, beugte sich vor, stützte seine Hände auf der Tischplatte ab und beäugte seinen Angestellten über seine Brillengläser hinweg.

"He had her blood sticking in stains to his clothes, though he obviously tried to clean them, and, what is more important, it even glued underneath his fingernails. Her *blood*, Sherlock. The report about the lab result is explicit. He would not have this amount of blood splattered onto his clothes, if he'd just carried her, prepared to be deposed at the place in Madame Toussaud's. Because, as always, she is again almost run dry of blood and there's not a single drop of it on her dress! NOT ONE DROP, DAMN IT! And you have told yourself minutes ago, that he has confessed! CONFESSED!"

Nun schrie er, Speicheltropfen flogen durch die Luft; er merkte es selber, strich sich über Bart und Kinn, versuchte, sich einigermaßen wieder unter Kontrolle zu kriegen. Shinichi schaute ihn müde an. Er wusste, worauf das hinauslief.

Montgomery atmete schwer.

"You are lucky enough, the press will not throw themselves on this topic, they don't know that we've had him already. The murder case is solved with his arrest and..."

Shinichi schüttelte den Kopf.

"It's not."

"It is! Damn it, Sherlock, I just told you the results are clear and unambiguous! Since when have you been so stubborn and short-minded..."

Er hielt inne, als er merkte, wie eine von Shinichis Augenbrauen in die Höhe rutschte.

"Oh, I understand completely. And I may agree on the fact that he has killed that last victim. But I do not see any proof for the first two girls and additionally, I just cannot see the SLIGHTEST MOTIVE!"

Nun war er es, dessen Stimme laut geworden war.

"Which motivation is it, that drives him? He is a poor chap, and then, from one day to another, he just happens to kill three young girls, without earning him so much as a penny? He did not demand for ransom money, the girls were not robbed. So why?!"

"What do I know! Perhaps he's nuts, it does not interest me. Sociopaths tend to..."

"But he is no sociopath. He is living in a stable and loving relationship with his girlfriend, he is following his studies eagerly, he..."

"...already was in conflict with the law, as you yourself have let check by Sergeant Watson..."

"...and so are many youths at his age, without being sociopaths at all..."

"ENOUGH!", bellte Montgomery, atmete schwer, fing sich nur mühsam wieder.

"It's enough! What the hell do you want?!"

Shinichi schaute ihn frustriert an, wandte sich kurz um, fühlte sich irgendwie unwohl, den Doktor im Rücken zu haben, wenn er mit seiner Vermutung vor seinem Vorgesetzten herausrückte.

Schließlich seufzte er, brachte die nächsten Worte nur mit Mühe und sehr leiser Stimme über seine Lippen, spürte, wie in ihm jetzt schon das Gefühl erwuchs, sich gleich verteidigen zu müssen.

"I think, it's *them*."

Montgomery schaute ihn verständnislos an.

"Who, *them*?"

Der AC beobachtete, wie sich Shinichis Gesicht verzog, er sich auf die Lippen biss und zum ersten Mal in diesem Gespräch seinem forschenden Blick auswich.

Erneut blickte er über die Schulter, sah McCoy dort neben der Tür stehen, immer noch. Und wünschte sich, der Mann würde gehen. Allerdings wagte er nicht, Montgomery um ein Gespräch unter vier Augen zu bitten.

"The Organization.", antwortete er schließlich, so sachlich und leise, wie es ihm möglich war.

So leise hätte er allerdings gar nicht reden brauchen - aus Montgomery brach es heraus wie aus einem Vulkan.

Tosendes Gelächter, das allerdings schnell einem bitteren Lächeln wich.

"You. Are. Kidding. ME!"

Er strich sich über seine Lippen, seinen Bart, schüttelte atemlos den Kopf.

"With all respect for your achievement five years ago, Sherlock, but this Organization does not longer exist. It is a nightmare that's haunting you. You have ripped it into pieces by yourself. Tell me, just what makes you believe that they are still out there?"

Shinichi bewegte sich unruhig. Auf keinen Fall wollte er von dem Umschlag erzählen. Er wollte Ran nicht unnötig in Gefahr bringen, und erst Recht nicht zugeben, dass er gelogen hatte, als er sagte, er kenne sie kaum. Schließlich räusperte er sich, seufzte leise.

"The smell of Gin on the dress of the second victim, Erin Shaughnessy. A silvery blonde hair on the dress of the first one. The dresses that show various shades of black. The method how they are being killed... with a *katana*."

Unwillig presste er die Lippen aufeinander, starrte auf die Tischplatte.

Lange herrschte Stille im Büro.

Dann schüttelte AC Jackson Montgomery den Kopf, langsam, bedauernd.

„I really hoped you've coped with that. You know, none of those things you mention is real proof. You are seeing ghosts, Sherlock..."

Shinichi blickte auf, lächelte bitter, als sein Chef mit seiner Rede fortfuhr.

"I know, you have done exceptional work the last five years. And the recommendation letter of the FBI is talking for itself in a very convincing manner. Although I must make clear, that such a faux-pas, such a grand misjudgement as you have recently made, I never had thought possible. And I hoped for you, that you could give me a better

explanation."

Gedankenverloren schob der AC seine Akten auf einen Haufen.

"I am afraid, Sherlock, your promotion came too fast. I should not have presented you to that stress level, not yet. All in all you are not even twenty-five years old, and with your past..."

Shinichis Augen weiteten sich ungläubig - und nun war er es, den es nicht mehr auf dem Sitz hielt.

"What do you mean with that? *My past?*"

Montgomerys Stimme klang entschuldigend.

"There must be consequences follow your mistakes. And when I must hear now, Sherlock, that you are tempted to believe your... halluzinations... more than the hard facts – especially you, who is admiring Sherlock Holmes like no other..."

Er schaute auf, blickte Shinichi starr ins Gesicht.

"Never make the facts suit your theory, Sherlock."

Shinichi starrte ihn an, in seinen Augen glitzerte unverhohlen Wut.

"Shinichi.", brach es dann aus ihm hervor.

"Shinichi, damn it! Or SI Kudô, if you want to change to the correct address."

Er atmete schwer.

"I did never put that stamp on myself! I work, like I've always worked, and if this is similar to some novel figure, that you and your fellow countryman worship, okay. But keep it to yourself! Do not put him in front of or above me, I am a completely different person! *I am not Sherlock Holmes.*"

Shinichi war leise geworden zum Ende seines Satzes hin, gefährlich ruhig, hatte sich in Rage geredet.

"And it is just not true! You have, by no means, your man arrested! I know that! It's you, to remain in your picture, who is making the facts suit his theory, *Lestrade.*"

Er lächelte bitter und bemerkte mit Genugtuung den echauffierten Ausdruck auf Montgomerys Gesicht.

"It's them working behind Brady, it's them pulling the strings, I know it! The police did not arrest them all back then... You just don't know...!"

"No."

Mit einer herrischen Geste schnitt der AC ihm das Wort ab.

"No, I don't know. But I know very well, what language our proof speaks, and what is written down in your file. I know very well how much this case strained you. And I know, that persons, who had once gotten into contact with..."

Er brach ab, als er merkte, wie die Gesichtsfarbe seines Gegenübers von rot zu weiß wechselte.

"You are not implying that..!"

"You are lucky that I don't."

Er schaute ihn an, seine Stimme war auf ein eisiges Flüstern gesunken.

"Because I just would not only suspend you for this, but dismiss you, if I did."

Damit zog er ein kleines Fläschchen aus seiner Schublade. Shinichi starrte die klare Flüssigkeit an wie die Maus die Katze, ließ sich auf seinen Stuhl sinken, als seine Knie nachgaben. Seine Augen waren weit offen, Unverständnis sprach aus ihnen, aus er aufsah.

„What’s...”

„You know, what this is.”

Shinichi schluckte hart.

Diamorphin.

“Well, yes, but... why are you showing me this?”

Shinichis Stimme war kaum lauter als ein Flüstern, als er in das Gesicht seines Vorgesetzten blickte. Das bittere Lächeln, das er dort fand, gefiel ihm nicht. Die Ahnung, die sich ihm aufdrängte, noch weniger.

"It's been found in the drawer of your desk."

Die Druckwelle dieser Bombe schien ihn fast vom Stuhl zu fegen, ließ ihn sitzen, leer und emotionslos, für Momente nicht in der Lage, einen klaren Gedanken zu fassen, nicht einmal einen. Was das hieß, war ihm völlig klar.

Diamorphin! In meiner Schreibtischschublade... aber wie – wie kommt das dahin? Was... Wer?!

Seine Gedanken rasten, der Boden unter seinen Füßen schien sich immer weiter aufzutun. Er wusste, was das bedeutete, was nun gleich folgen würde, und er hatte das dumpfe Gefühl, dass jeder Widerstand völlig zwecklos war im Moment. Und so hörte er nur zu, wie betäubt, als sein Boss weiterredete.

Montgomery blickte ihn ruhig an.

"Unopened and without your fingerprints on it, that's why it is not possible to trace it back to you. But it is definitely enough for me to get you suspended, along with your hallucinations and your mad thoughts about your Black Organizacion. Go, get yourself back to senses again, let somebody help you with that. Solve the problems you have with your life. Don't try to deny that you have problems – I've seen the state you're in for days now, I am not blind. And it's partly my own fault, it was me, after all, who has burdened so much responsibility on your shoulders. I'll call you when I consider the time ripe for your return. Get your belongings out of your office and hand over your weapon, mobile and sign."

Shinichi starrte ihn an, wortlos. Er kam gar nicht dazu, ihn zu fragen, wie er dazu kam, bitteschön, in *seiner* Schreibtischschublade in *seinem* Büro zu kramen, oder wer es getan hatte, überhaupt. Wie in Trance zog er sein Telefon und seine Marke aus seiner Jackentasche, löste seine Pistole von seinem Gürtel, legte alles auf den Tisch seines Vorgesetzten und verließ das Büro ohne ein weiteres Wort.

Und merkte erst draußen, dass er zum ersten Mal seit Jahren wieder an der Stelle kratzte.

Dort, wo die zahllosen Einstiche ihr Mal hinterlassen hatten, bis jetzt sorgsam verborgen unter dem Zifferblatt seiner Armbanduhr.

In ihm brodelte es, Wut über so viel Unvernunft, Wut über so viel Engstirnigkeit, Uneinsichtigkeit, und er spürte die nagende Enttäuschung über so wenig Vertrauen.

Er blieb stehen, ballte die Fäuste, zwang sich, diese Übersprunghandlung abzustellen, atmete tief ein und aus.

Draußen stand Jenna, schaute ihn fragend an - und auf einmal kam er sich seltsam nackt vor. Er war nicht mehr ihr Vorgesetzter und das katapultierte ihn auf eine ganz andere Stufe.

„What are we doing now? Question him again?“

Er seufzte leise, versuchte seine Sachlichkeit wieder zu erlangen, schüttelte dann den Kopf.

"We won't do anything, Jenna. I am suspended, with immediate effect. You've got to handle this one on your own – or along with however will be assigned to that case."

Sie schaute ihn ungläubig an.

"Suspended? Because of – *because of this*? Because of letting him go and not taking him into custody? Don't make me laugh?!"

Er verdrehte die Augen, schaute an die Decke.

"Not only because of this, but... I don't want to talk about it. Not now, that is. I guess, you'll learn about it in the next hours nevertheless, and if you want to hear my point of view then, do contact me, please. I'll be happy to tell you then."

Wortlos bedeutete er ihr, von der Tür wegzugehen, schritt mit ihr den Gang entlang.

Sie schaute ihn lange an – dann schüttelte sie den Kopf.

„I don't think that anything can change the picture I've painted from you, Sir – so – what now? How would you go along?“

Shinichi schaute sie überrascht an.

„What?“

„Well, you don't believe that we have the right culprit. And I don't either, honestly – this wannabe of a great artist genius should be able to plan a murder series like that, additionally, to drag his girlfriend into this – yeah, sure.“

Sie verdrehte die Augen.

"No, never. You think your special friends are pulling the strings, you did tell so, at least. So, what now? How are we to catch them?"

Shinichi seufzte, schüttelte den Kopf, langsam.

"You know I cannot prove it. And I don't want you to get into trouble as well,..."

"Tell me, what you want me to do, Sir, and I'll do it."

Ihre Stimme klang entschlossen, wie es auch der Ausdruck ihrer braunen Augen war.

Shinichi schaute sie an, lange, ohne zu blinzeln – sie wich seinem Blick nicht aus, ihre Lippen zu einem dünnen Strich gepresst, ihre ganze Haltung verriet ihre Gespanntheit.

Er schloss die Augen kurz, sammelte sich, holte Luft.

"Try to get info from Brady. We must know where they are hiding. You know the story... if you need more info about them, ask Heiji."

Jenna starrte ihn mit offenem Mund an.

„Be careful, they are very dangerous. They must not know that you are on their tracks. I am serious. Do you understand me?!"

Ein langsames Nicken genügte ihm kaum als Antwort, allerdings ließ Jenna sich zu

mehr nicht erweichen.

„I do. What will you do in the meantime...?“

„I'll investigate on my own.“

Sein Blick wanderte den Gang entlang.

"Besides, please, try not to get yourself into difficulties here or to endanger your career – let alone your *life*. And please, don't believe anything you're told about me. At least not until I have... confirmed it to you."

Er lächelte traurig.

"Why should..."

Er schüttelte den Kopf.

"Are Ran and the others done with their questioning?"

"Yeah.", Jenna nickte, etwas verwirrt über den abrupten Themenwechsel.

"I've sent them to the lobby, I guess, they are still waiting there."

Shinichi nickte nur – dann ging er eiligen Schrittes davon, ließ eine etwas verwirrte Jenna zurück.

Hinter ihr ging die Tür auf und AC Montgomery betrat den Gang. Jenna wandte sich um, sah ihn mit hochgezogenen Augenbrauen an.

„Ah. Reading your facial expression, I guess you have already learned that SI Kudô was suspended for now..."

Ein bitteres Lächeln schlich sich über die Lippen des Sergeants.

„Yeah, Sir. He told me so just a few moments ago, before he left to tidy up his office.“

„Hm.“

Er vergrub seine Hände in seiner Hosentasche.

„I guess it would be best, if we assigned you to SI St. John in the meantime..."

„St. John? He is working on another case, as far as I know. But I want to close this case!“, unterbrach ihn Jenna, biss sich im selben Moment auf die Zunge. Ärger zeichnete sich auf Montgomerys Gesicht ab.

„Again, please? The case *is* closed, DS Watson. The culprit is caught, the last interviews will be conducted by DI Henderson, your efforts are no longer needed.“

„But I want to end it myself.“

Sie schluckte.

„Please, Sir. I was working on it from the beginning, please let me be part of the game when it is being closed..."

„What did our dearest Sherlock plant into your brains, Jenna?“

Jackson Montgomery war näher getreten, schaute sie scharf an.

„Are you lost to the same hallucination, the same weird idea as your partner? Listen, the very reason, why he is being suspended now, is not the wrong decision he made. It is the reason *why* he made it. He is fantasizing something, is still captive of this case he had to solve in his teenage years. This case must have gotten him traumatized, so much that he still seeks relief in..."

Er brach ab, als er Jennas kalkweißes Gesicht bemerkte. Dann lächelte er bitter.

„That is the reason for your admiration for him. You do not know what a fragile person he is... what a defective person, besides his brilliance, a man with flaws, a man who makes mistakes, just as we others, too. You should have read his file, Jenna. And what am I to think of you as a detective, if you don't even inform yourself about the people you are working with on a daily basis..."

Jenna schluckte hart.

„You should take me for a detective who still believes in the best of people – in my eyes a most essential gift to do this job, otherwise – how would we be able to be considerate and fair to others, if we, the police, assume the worst in everybody? And, what is even more important – I am an officer who trusts her partners with her live, unoccupied. A trust that has never been disappointed, just to let you know. And don't you dare to say something different, he is the best man you have here, you would never have promoted him so early, if you haven't been of that very opinion!”

Ihre Stimme war bissig geworden, die Hitze stieg ihr langsam zu Kopf.

„And now you abandon him, because you don't like what he tells you, you let him fall like some hot potatoe, because he is thinking that there's someone else involved in this case than this poor chap of a painter, this is...”

„I have suspended SI Kudô because he is suspected of consuming drugs.”

Jenna brach ab, abrupt, fühlte sich, als hätte man ihr einen Eimer Eiswasser über den Kopf gekippt, hätte sich beinahe auf die Zunge gebissen.

„Again.”, fügte Montgomery an.

„Go, get his file, read it. It is resting on my desk just now. We found diamorphine in his desk.”

Jenna schloss die Augen, versuchte die Gedanken, die sich in ihrem Kopf gerade zu dutzenden überschlugen, etwas zu bremsen.

„And you know for sure it's his?”, fragte sie langsam.

„Well, it was in his...”

„I have heard what you said, besides, I am asking myself what you have lost in his office or, moreover, in his desk. But I want to know if there were fingerprints on that flask or was there an injection set found with his DNA on it? Did you get him tested?”

Sie wusste selbst nicht, wie sie die Sätze so ruhig formulieren konnte. Allein die Vorstellung von ihm, sich eine Spritze setzend, reichte eigentlich, um in ihr Übelkeit aufsteigen zu lassen.

Es passte so gar nicht.

„No.”, murmelte Montgomery zerknirscht.

„Then you cannot prove that he has in fact used that stuff.”

Jennas Puls raste. Sie wusste selber nicht, ob sie daran glaubte, was sie gerade sagte. Vor ihrem inneren Auge tauchte sein Gesicht auf, seine bleiche Haut, die tiefen Schatten unter den Augen, der fiebrige Glanz in seinen Pupillen, seine fahrigen Gesten.

Das alles... gepaart mit seiner Ähnlichkeit zu Sherlock Holmes... wer sagte ihr, dass er nicht auch in dieser Hinsicht...

No way, Jenna. That's not him. He would not kill off his little grey cells like that... Just why did he take that stuff earlier?

Montgomery schnaubte ungehalten, in seinen Augen glitzerte Ärger, der sich in seiner Stimme deutlich widerspiegelte.

“Believe what you want, Watson. And for heaven's sake, investigate Brady on your own, if you think that will change anything or do any good. You'll see, it is like it is – he is the culprit, and that was it. Go into his flat and secure proof. Take someone of the crime-scene-investigators with you.”

Damit wandte er sich um, marschierte brüsk den Gang entlang, während sein Sergeant

ihm mit bohrendem Blick hinterherstarrte.

Sorehead.

Jenna schluckte, schaute zur Tür des AC. Sie würde nicht die Akte lesen.
Sie würde ihn selber fragen.