

Musik und das harte Leben

Ein Buch über einen Produzenten

Von Christian-Grey

Kapitel 4: NG Records

Wenige Tage später war die Beerdigung unseres alten Produzenten, worüber ich natürlich froh war, denn diese Visage werde ich mein lebenslang nicht vergessen. Immer wieder werde ich dran denken müssen was er mir mit meinen 16 Jahren angetan hatte und glaubt mir wenn ich euch sage, dass ihr das niemals erleben wollt denn es gibt nichts schlimmeres.

Mir war natürlich nicht richtig bewusst was das nun für Nittle Grasper bedeuten sollte. Man sagte uns dass man uns ohne Produzent nicht weiter fördern könnte.

Ich sah Ryuichi und Noriko an und wir wollten uns gar nicht trennen, denn wir waren nun ganz oben wo ich immer sein wollte.

Doch immoment würde uns nichts anderes übrig bleiben als getrennte wege zu gehen.

Vorerst sah ich das letzte Mal auf das schwarze Keyboard, welches mir im Tonstudio immer gute Dienste geleistet hatte.

Langsam nahm ich Abschied und Noriko und Ryuichi folgten mir raus aus dem großen Gebäude.

Es vergingen einige Wochen in denen ich nur zu Hause war und viel Zeit mit Eiri verbrachte. Meine Songs schrieben sich von selbst und ich wollte etwas eigenes aufbauen.

Ich war grade in Gedanken als das Telefon klingelte.

Ich ging hin und meldete mich mit meinem Namen.

Am anderen Ende der Leitung war die ehemalige Sekretärin meines ehemaligen Produzenten.

"Guten Tag Tohma hast du zufällig Zeit? Ich müsste etwas mit dir besprechen", sagte sie dann höflich zu mir.

"Natürlich. Wie wäre es mit 15 Uhr im Cafe an der Ecke?", fragte ich sie und sie gab mir ihre Zustimmung.

Ich fragte mich was sie wollte, doch wollte ich es wissen da ich von Natur aus sehr neugierig bin.

Also zog ich mich an und ging direkt los.

Sie war natürlich pünktlich und wir setzten uns erstmal.

"Also warum ich dich herbestellt habe hat folgenden Grund: Ich wollte dich als Nachfolger für unsere Firma haben denn deine Erfolge waren total super und du wärst bestimmt in der Lage unsere Firma weiter nach oben zu bringen. Was meinst du dazu??"

Ich traute meinen Ohren nicht und musste erstmal einen Schluck von meinem Grünen Tee nehmen, bevor ich ihr eine Antwort gab.

"Das klingt ja alles sehr schön und sie sind sich anscheinend bewusst wie wichtig ich wohl sein muss, doch wo ist der Haken? Ich kann mir nicht vorstellen dass sie das einfach so anbieten ohne irgendwas von mir zu fordern", meinte ich ruhig denn ich war nicht dumm und dachte immer 2 Mal nach bevor ich was sagte.

Sie erklärte mir dass es einzig und allein meine Lesitungen sind die sie entschädigen würden und das war für meine Ohren doch recht angenehm.

Doch hatte ich etwas anderes vor mit dieser Firma.

"Ich habe sehr wohl interesse doch unter der Bedingung dass die Firma nach mir benannt wird: NG Records. Das klingt doch viel ansprechender für die Leute".

Sie dachte kurz nach, stimmte mir dann aber zu.

So wurde ich der neue Chef meiner eigenen Firma.

Ich teilte dies natürlich Noriko und Ryuichi mit die sich natürlich freuten und die sich nun sicher waren dass Nittle Grasper auf der Bildfläche weiter machen konnten.

Es dauerte nur einige Tage bis mein Büro fertig war und ich begutachtete alles sehr skeptisch.

Natürlich war alles nach meinen Wünschen angefertigt worden und ich setzte mich lässig in meinen großen, schwarzen Lederstuhl um an meinen Songs zu arbeiten.

Doch lange währte mir die Ruhe nicht da sich jemand vorstellte, den ich heute noch gerne schikaniere: Sakano.

Er betrat etwas aufgeregt mein Büro und ich dachte nur://wenn das was wird fress ich nen Besen//

Langsam setzte er sich mir gegenüber und ich sah in seine Mappe die er mir gab.

"Beeindruckend. Sie haben wohl viel Erfahrung in diesem Bereich."

Er nickte nur und war total nervös und genau das hat mich so fasziniert.

"Nunja...also...wissen sie Herr Seguchi...ich...würde gern für so ein Label arbeiten und...also..."

Ich schloss die Augen und legte die Mappe weg.

Langsam stand ich auf und ging auf ihn zu.

"Sakano, sie sind viel zu entspannt. Ich beiße nicht", sagte ich ihm ganz ruhig.

"Ich werde sie einstellen denn ich schätze Leute die viel Erfahrung haben und mir weiterhelfen können".

Ich sah wie er sich freute und er bedankte sich tausendmal auf den Knien und genau das war ein Fehler.

//Hehe ich habe ein Spielzeug das ist schonmal gut//

Mein Gedanke mag zwar gemein gewesen sein, doch gefiel mir seine Art.

Nach seinem Besuch ging ich runter zu Noriko und Ryuichi um noch weiter an unseren Songs zu feilen.

Ab diesem Tag gab es für mich nur noch das Wort Arbeit und genau das wurde mir oft zum Verhängnis denn ich vernachlässigte alles was mir wichtig war.

Aber ich wollte Macht und wollte der erfolgreichste Produzent in Japan sein und ganz wichtig war dabei mein Einfluss.

In recht kurzer Zeit verdiente ich mehr als jeder andere Produzent denn ich wusste genau wie ich die Leute nach meinen Gunsten manipulieren konnte.

Meine heutige Ehefrau weiß dass auch und wie oft hat sie mir das schon an den Kopf geworfen.

Aber kommen wir wieder zurück zum Text.

Nach der Arbeit hieß es feiern gehen und da ich sehr gut aussah hatte ich sehr guten

Einfluss auf die Frauen die ich einer nach der anderen in mein Bett verfrachtete
XDDDD

Aber mit Liebe hatte ich nichts am Hut.

Denn die wahre Frau meines Lebens die gab es eigentlich nicht, dachte ich damals recht oft.

Das Einzige was es für mich gab waren 3 Dinge: Arbeit, Erfolg und MACHT!