

Musik und das harte Leben

Ein Buch über einen Produzenten

Von Christian-Grey

Kapitel 1: Der Anfang (Nittle Grasper entsteht)

Ich wurde am 20.11.1975 in eine ganz normale Familie geboren. Als Einzelkind hat man es einfach denn ich wusste schon früh was es heißt alles zu bekommen was man wollte. Wiedermal war Weihnachten und wie jedes Jahr spielte ich auf dem großen Klavier meine Lieblingslieder, denn ich war schon sehr begabt. Meine Eltern waren sehr stolz darüber denn ich sagte ihnen immer ich wollte was in der Musik machen. Sie glaubten daran und förderten mich wo es geht. Auch meine Großeltern kamen mal wieder zu Besuch die ich nicht grade liebte denn ich habe schon im zarten Kinderalter die Angewohnheit Leuten falsch ins Gesicht zu lächeln. Wie sagte mein Vater immer zu mir? Früh übt sich. Daran nahm ich mir ein Beispiel und ich bereute jetzt schon recht wenig. Mit 6 kam ich dann endlich in die Schule worauf ich mich natürlich total freute denn lernen war für mich das größte. Besonders im Musikunterricht war ich voll dabei wo natürlich die Noten dementsprechend auch waren. Auch die Anderen Fächer waren recht gut und meine Eltern waren zufrieden mit meinen Leistungen. Und ohne jetzt prahlen zu wollen: Ich war jetzt schon beliebt bei den Mädels XDDD. Zurück zur Geschichte.

Meine Kindheit verlebte ich recht gut und ich liebe meine Eltern wirklich über alles auch wenn es oft Stress gab was mich aber im Nachhinein gestärkt hat. Ich verbrachte die freie Zeit natürlich bei meinem besten Freund Eiri den ich wirklich über alles Liebe. Schon früh stellte sich heraus wenn sich ihm jemand näherte wo es mir nicht passte den machte ich Seelisch fertig und ich war erst zarte 16 Jahre alt. Doch irgendwie hatte ich was besonderes mit meinem Leben vor. Ich schrieb sämtliche Produzenten an denn ich wollte Musik machen. Eine Firma meldete sich tatsächlich und ich durfte Vorsingen. Die Nacht konnte ich nicht schlafen denn ich war so hibbelig weil ich mich so tierisch darauf freute. Gegen 07.00 Uhr klingelte meine Wecker und ich war sofort hellwach. Ich tappelte also richtung Bad und duschte erstmal in Ruhe. Ich suchte mir den besten Anzug aus dem Schrank und trank nebenbei einen grünen Tee den ich ja liebe. Doch viel Zeit war nicht denn um 08.00 Uhr sollte ich dort sein. Und ich habe es mit Pünktlichkeit. Der Produzent begrüßte mich freundlich und wir betraten das sehr große Gebäude. Er zeigte mir die Aufnahmeräume und alles mögliche. Ich sah plötzlich ein Keyboard das mich magisch anzog. Ich fragte ihn höflich ob ich darauf spielen dürfe worauf er nur nickte. Ich ging ruhig zu diesem schwarzglänzenden Keyboard und stellte mich dahinter. Ohne groß nachdenken spielte ich eine Melodie die mir schon lange im Kopf rumschwirrte. Ich gab ihm den Namen "Wish Matrix". Ich hatte die ganze Zeit die Augen geschlossen wo wie ein Profi, konnte aber die Blicke

des Produzenten deutlich spüren. "Du hast Starpotenzial und werde dich gern übernehmen", waren seine Worte. Ich hörte auf zu spielen und sah plötzlich ein Mädchen und einen Jungen im Raum stehen. Das Mädchen mit den Lilanen Haaren stellte sich mir als Noriko Ukai vor und auch der Junge sagte mir seinen Namen. Sein Name war Ryuichi Sakuma und er hatte einen pinken Hasen bei sich dem er den liebevollen Namen Kumagoro gab. Ich fragte nie warum er ihn bei sich hatte denn ich hatte gelernt die Menschen so zu nehmen wie sie sind. Wir sollten also eine Band gründen. //Na klasse mit solchen Anfängern schaffe ich das nie//, dachte ich zunächst. Aber natürlich bewiesen sie mir sofort was sie konnten. Ich war sehr beeindruckt und freute mich auf die Zusammenarbeit mit Ihnen. "Bitte folgt mir in mein Büro", erklang die Stimme des Produzenten. Natürlich taten wir das denn man soll ja niemanden widersprechen (Anmerkung von der Autorin: Als ob er das niemals tun würde XDD). So saßen wir 3 nun in diesem großen Büro und er erklärte uns den Ablauf der Band. Ich sollte das Keyboard spielen sowie die Texte verfassen. Ich freute mich riesig darüber. Auch Noriko sollte ein Keyboard spielen und Ryuichi war unser Leadsänger. Da gab es nur ein Problem: Er wusste für die Band keinen Namen. Ich lächelte auf meine zuckersüße Art und sagte nur: "Warum nennen wir uns nicht Nittle Grasper?". Noriko und auch Ryuichi starrten mich einige Zeit an bevor sie sich mir aber anschlossen. Auch der Produzent war begeistert und machte die Verträge fertig. Wir unterschrieben und Nittle Grasper war geboren. Abends gingen wir dann feiern und ich erzählte meinen Eltern was ich erreicht hatte. Sie waren stolz darüber so einen begabten Jungen zu haben. Doch mir war bewusst dass das Leben noch viel mehr zu bieten hatte und ich wollte nur eines erreichen: Ich wollte der erfolgreichste Mann Japans werden^^