Naruto, Die nächste Generation 2. (Das Ende einer Ära)

Die Geschichte von Arashi, Narutos Sohn und Co geht in die 2 Rund

Von Artemis1984

Kapitel 93: Kampf und das Suna Orakel

Kapitel 87

Kampf und das Suna Orakel

Aria steht in zwei Teile geschnitten da. Der Schnitt wird von Flammen begrenzt. Während Reiyō mit erstarrten Blick zu ihr sieht. Aria Grinst nur und erwidert:

„Ziemlich unhöflich.“

Ihre Körper zieht, sich wieder zusammen und sie hebt ihre Hand. Mit einer leichten Bewegung. Schießen Flammen aus dem Boden. Reiyō zuckt gleich auf und machte einen Satz nach hinten. Die Flamme wird zu einer Kralle, die Reiyō am Bein packt und ihn umher schleudert. Dann wird er auf eine Wand zu geworfen. Kurz bevor Reiyō auf die Wand trifft. Fängt ihn die Marionette von Su, Mitaro auf. Aria grinst weiter und erwidert:

„Noch mal Glück gehabt.“

Shikamaru beobachtet unterdessen die Katzen ähnlichen Augen von Aria und sagt sich:

„Sie ist also auch eine.“

Man sieht Toros der mit ernsten Blick und einem Nebel in der Form einer Gewaltigen Schildkröte da steht. Seine Hände sind aus gestreckt und von ihnen gehen Nebel in der Form von Armen aus. Sie verschwinden in einer Staubwolke. Er runzelt etwas seine Stirn als er versucht seine Arme zurück zu ziehen.

„Was geht da vor?“

Während er sich das fragt leichtet sich etwas der Staub und man sieht ein blaues Licht das sich um die Nebel arm geschlungen hatte. Das Licht geht von Arashi aus, der weiter hin nur da steht. Dann sieht er mit ernstem Blick zu Toros und aus seinem Körper kommt ein Rotes Licht das auf Toros zu rast. Als es auftrifft wird Toros nach hinten geworfen und prallt auf den Boden. Mit einer Hand schwingt er sich wieder auf. Mit Wut in den Augen rast er auf Arashi zu und macht Fingerzeichen:

„Wasserversteck, Wasserrüstung!“

Um Toros legt sich ein Strudel aus Wasser während er zwei Kunai zieht. Auch Arashi

zieht ein Kunai. Dann hört man das Klingeln der Klingen. Arashi und Toros stehen sich gegen über und drücken die Kunai gegen einander. Toros holt dann mit dem Zweiten Kunai aus. Als Toros das Kunai auf Arashi nieder Stoßen will Blockt Arashi seinen Arm, mit seiner Hand und Packt dessen Handgelenk. Beide drücken sich gegen den Gegner und sehen sich ernst in die Augen.

Dann wundert sich Arashi das Toros leicht grinst. Auf einmal entzieht er sich aus dem Wasser und nur noch die Wasserrüstung drückt sich gegen Arashi. Die Formt sich zu einem Wasserdoppelgänger von Toros. Als Toros etwas zurück springt zuckt Arashi auf da er in dem Moment die Briefbombe an den Kunais sieht. Dann gibt es auch schon eine Explosion. Man sieht wie Arashi aus der Explosionen geschleudert wird und auf dem Boden lang rollt. Seine Kleidung ist in Fetzen Gerissen und an den Stellen wo man seine Haut sieht sind Verbrennungen. Arashi liegt bewusstlos auf dem Boden während man sieht das über einem seiner Augen Blut Lläuft und auch an seinem Arm Blut runter tropft. Als sich Toros von Arashi wieder weg dreht sagt er:

„Du hättest dich nicht mit einem Oto Wächter an legen sollen.“

Doch dann erklingt Arashis Stimme:

„So schnell gebe ich nicht auf.“

Toros zuckt auf und sieht verwundert wider zu Arashi. Der steht wider und sein Körper leuchtet grün. Die Wunden und Verletzungen schlissen sich von allein bei Arashi. Als sie sich wieder verschlossen hatten sieht Arashi wider ernst zu Toros und geht in Kampfhaltung. Dann verschwindet Arashi blitz artig und taucht unter Toros wieder auf. Ein Rotes Licht um gibt Arashi das dann von ihm auf steigt und Toros mit einem Schlag in den Magen in die Luft befördert. Dann folgt ihm Arashi und verpasst ihm Schläge in der Luft während er ruft:

„Fuchs Faust Lotus Geist!“

Arashi bewegt sich dann um Toros und schlägt weiter auf ihn ein, was Toros in Drehung versetzt. Beide sinkt Kopf über zu Boden. Bevor sie aber auf Treffen verschwindet Arashi und erscheint dann Knapp unter Toros und verpasst ihm einen Schlag in den Rücken. Toros Rollt über den Boden. Toros Beugt sich auf und Hält sich mit den Händen vom Boden ab. Er Hustet Blut aus seinem Mund und sagt sich:

„Was ist der Typ? Die kraft ähnelt einem Bjuu.“ Dann fast er sich auf seine Brust und spürt das sein Herz stricht. Arashi sieht ihn weiter ernst an und Keucht etwas.

„Lange kann ich nicht mehr in dem Modus Bleiben. Ich spür schon wie meine Muskeln Taubwerden und das Chakra brennt.“

Toros schilt leicht zu Arashi und wichen sich dann das Blut vom Mund. Dann verschwindet Toros in einem Flimmern. Arashi zuckt nur auf und spürt in derselben Sekunde wie ihn ein Schlag trifft. Er wird wirbelnd durch die Luft geschleudert und dann Erscheint Blitzt Artig Toros hinter ihm und Trott in seinen Rücken. Arashi rast auf den Boden wider zu. Er streckt sein Arm und ruft:

„Umwandlung!“

Er dreht sich in der Luft und schlägt als Rotierender Ball in den Boden. Dann löst sich der Ball auf und Arashi springt mit einem Salto aus einem Krater. Doch da erscheint Toros schon neben ihm und schlägt ihm noch einmal ins Gesicht. Wider wird Arashi durch den Raum geschleudert. Und Toros Taucht blitz Artig hinter ihm auf. Toros streck sein Bein und will Arashi wider in den Rücken treten. Als Arashi sich zu ihm dreht und den Trott mit einen Armen Block und sein Fuß festhält. Einer von Toros Nebel Schweife erhebt sich und formt sich zu einer Pranke. Die Rast auf Arashi zu. Doch in dem Moment kommt aus Seinem Körper ein Blaues Licht das Arashis Form an

nimmt. Mit den Händen blockt das Licht den Nebelschweif. Arashi packt dann das Bein von Toros und schleudert ihn in die Luft. Während Toros durch die Luft wirbelt streckt Arashi seinen Arm in Toros Richtung und eine rote Krallenhand kommt aus seinem Arm. Arashi landet dann gebeugt auf dem Boden während die Krallenhand Toros wieder am Bein packt und ihn zu Arashi zieht. Während Toros auf Arashi zu rast. Geht er in Kampfhaltung und alles wird schwarz. Unter Arashi leuchtet das Julahn Orakel auf.

„8 Julahn Orakel, Wirbelwind!“

Man sieht wie Toros und Arashi von einem Wirbelsturm verschlungen werden. An Toros Zucken Blitze auf während er sich in Wirbel befindet. Mit jedem Blitz zwick etwas von seiner Kleidung. Dann schisst er nach unten und knallt mit Wucht auf den Boden. Dann löst sich der Wirbel auf und der Raum ist wieder zu sehen. Arashi landet schlitternd auf dem Boden und sieht keuchend zu Toros der in einem Krater liegt. Arashi sinkt etwas in die Hocke und keucht weiter während seine Augen wieder blau werden und der weiße Strich darin sie wieder verbreitert.

„Das ist dann wohl das Limit des Medium Modus.“

Toros erhebt sich unter Schmerzen und sieht mit blutenden Wunden am Körper zu Arashi. Keuchend erwidert er:

„Du hast wohl dein Pulver verschossen. Aber ich noch nicht.“

Arashi sieht wie Toros seinen Hände hebt und Fingerzeichen macht.

„Wasserversteck Dehnender Wasserspeer!“

Er hebt seine Hand hoch über ihm wirbelt kein Wasser. Verwundert sieht Toros über sich während Arashi keuchend sagt:

„Das Julahn ist nicht nur eine physische Kraft sondern blockiert auch das Chakra. Während es Kampfes habe ich gezielt dein Chakra Punkt angegriffen und so den Fluss gestoppt. Aber nicht nur das.“

Arashi erhebt sich wieder. während Toros ernst sieht doch dann zuckt er auf und bekommt weite Augen. Er spürt wie sein Herz unregelmäßig schlägt und sein Körper schmerzt. Arashi sieht durch sein Byakuyogan. Sie in Inneren von Toros seine Leber zerspringt und einige Adern durchtrennt sind. Toros sinkt dann nach vorn und bleibt mit starrem Blick liegen.

„Was... was hast du gemacht?“

Arashi sieht auf ihn runter und erwidert:

„Dafür gesorgt dass du nicht mehr kämpfen kannst.“

Dann geht Arashi auf Toros zu:

„Das Suna Orakel gehört dann wohl mir.“

Als sich Arashi gerade zu Toros runter beugt zuckt er auf und man vernimmt eine Stimme:

„Chidori, Speer Mauer.“

Arashi springt mit einem Satz nach hinten. Während zwischen ihm und Toros ein blitzender Strahl lang geht und dann gegen eine Wand knallt und zerspringt. Arashi sieht leicht zur Seite und erblickt ein Mädchen das etwas wie Sakura aus sieht. Die hat die Kleidung der Oto Ninjas an und über ein Auge ein Verband. Mit ihrem anderen Auge dass, das Sharingan hat. Sieht sie ernst auf Arashi. Er sieht sie nur durchdringend an und fragt:

„Wer bist du?“

Das Mädchen erwidert nichts. Sie sieht Arashi nur weiter ernst an und stürmt dann auf ihn los. Sie springt dann nach oben und ballt ihre Faust. Arashi hält sich schützend die Hände vor Gesicht während das Mädchen auf ihn runter rast. Dann zuckt Arashi auf

als die Faust zu Leuchten beginnt. Er macht einen Salto nach hinten bevor er getroffen wird und das Mädchen fängt sich mit einer Hand ab und tritt Arashi in den Magen. Durch den Tritt wird Arashi von den Füßen gerissen und fliegt durch den Raum. Dann landet auf dem Rücken. Am Boden und schleift darüber bis er fast an der Wand des Raumes zum stehen kommt. er beugt sich auf und sieht zu dem Mädchen. Er hält sich den Bauch und sagt sich:

„Der tritt hat es in sich.“

Er sieht wie das Mädchen Fingerzeichen macht und dann ruft:

„Blitz Doppelgänger“

Funken blitzen auf und neben dem Mädchen erscheinen zwei Doppelgänger von ihr. Dann sieht das Mädchen zu Toros und fragt:

„Wie geht es dir?“

Toros sieht sie unterschmerzen an und erwidert:

„Was machst du hier?“

„Meister Kill Kage hat mich und Naira als Unterstützung geschickt. Ich kann auch gerne wieder gehen und las dich von dem gefangen nehmen.“

Toros sieht sie ernst an und erwidert:

„Las den Mist und mach schon.“

Das Mädchen hebt ihre Hand und die beginnt grün zu leuchten.

Arashi zuckt auf und sieht wie das Mädchen die Verletzungen an Toros heilt:

„Sie ist ein Medizin Ninja; aber seit wann haben die Oto Ninjas so jemanden?“

Während Arashi das beobachtet passiert bei Shikamaru folgendes. Er steht mit Reiyo und Su Aria gegen über. Shikamaru zieht, hinter seinem Rücken ein Messer hervor.

„Pass auf und macht nichts Unüberlegtes.“

Su und Reiyo nicken. Dann bewegt Su leicht seine Finger und seine Marionetten fliegen auf Aria zu. Die machte einen Satz nach hinten und bewegt dann ihre Hand. Vor ihr erscheint eine blaue Flamme in der Luft die dann auf die Marionetten zu fliegt. Reiyo macht Fingerzeichen und ruft dann:

„Erdversteck, Erdmantel!“

Aus dem Boden schissen Felsen die sich um Sus Marionetten schlingen. Die Marionetten fliegen durch das blaue Feuer. Und brechen auf der andren Seite wieder heraus. Sie bewegen sich weiter auf Aria zu. Dann macht Reiyo weiter Fingerzeichen und ruft:

„Erdsplitte.“

Das Gestein um den Marionetten springt ab und fliegt dann in kleine Splitter auf Aria zu. Die landet auf ihren Füßen und springt dann zur Seite. Die Splitter prasseln hinter ihr in den Boden. Aria macht mit einer Hand einen Überschlag und springt dann vom Boden ab. Sie landet gegen die Wand und sieht dann gebeugt zu den Drei. Dann sieht sie wie die beiden Marionetten auf sie zukommen. Su bewegt leicht seine Finger und Kazagi Kopf löst sich von seinem Hals und fliegt wirbelnd auf Aria zu. Sie springt wieder von der Wand ab und hebt ihre Hand zu ihrem Mund. dann pustet sie und man hört:

„Blaues Drachen Feuer!“

Sie pustet einen blauenden flammen Stahl heraus. Shikamaru zuckt auf und sieht an die Wand. Wo sich der Schatten der Flamme bewegt schnell macht er Fingerzeichen und ruft dann:

„Schatten Konter.“

Der Schatten der Flamme löste sich von der Wand und knallt gegen die Attacke. Aria macht einen Überschlag in der Luft und landet dann auf ihren Füßen. Dann macht sie

Fingerzeichen und ruft:

„Blaue Drachen Flamme!“

Dann legt sie ihre Hand auf den Boden und unter ihr steigt eine Blaue Flamme nach oben die sie hoch hebt und die Form eines Drachen an nimmt. Während Aria auf dem Kopf des Flammenden Drachen steht erwidert sie:

„Los Drachen Feuer!“

Aus dem Maule des flammenden Drachen schisst eine Feuerstahl. Der Feuerstrahl trifft auf den Boden. Reiyō sieht verwundert zu Su, der seinen Blick nur erwidert. Dann ruft Shikamaru:

„LOS WEG DA!“

Reiyō und Su zucken auf als sie bemerken das sich unter dem Boden ein Roter schimmer auf sie zu bewegt. Schnell springt beide zur Seite. In dem Moment schiß eine Feuerseule aus dem Boden. Shikamaru beugt sich dann auf ein Knie und wirft eine Kugel in die Luft. Dann macht er ein Fingerzeichen und ruft:

„Schatten Narbe.“

Sein Schatten bewegt sich als Spitze Streifen über den Boden und um ihn herum. Dann zerspringt der Ball über Shikamaru und kleine zettel fliegen in der Luft. Jede der Spitzen Schatten Schleifen zieht einen Zettel mit sich und rast dann auf Aria zu. Die springt mit einem Salto vom Drachen. Nach hinten. Während sich die Spitze in den Drachen Kopf bohren. Dann Explodiert er. Durch den Druck der Explosion erlischt der Drache. Während Shikamarus siecht durch die Explosion beeinträchtigt ist. Landet Aria auf ihren Füßen und stürmt dann gleich auf Shikamaru zu. Er zuckt leicht zurück als auf der Rauchwolke Aria gestürmt kommt. in ihrer Hand hat sie ein Flammendes Messer. Shikamarus Augen weiten sich als Aria knapp vor ihm ist und mit dem Messer ausholt. Doch bevor Shikamaru von dem Messer erstochen wird wirft sich Reiyō dazwischen und tritt das Messer mit einem Bein zur Seite. Dann dreht er sich vor Aria, um sich und holt mit seinem Zweiten Bein aus. Aria Blockt es mit ihrer Hand und zieht Reiyō dann neben sich zur Seite. sie Schleudert ihn von sich und holt erneut mit dem Messer aus. Reiyō macht in der Luft einen Überschlag und ruft:

„Su!“

Der erwidert nur:

„Ja!“

Hinter Reiyō taucht Mitaro. Die andre Marionette von Su auf. Reiyō stemmt seine Beine gegen die Brust der Marionette und drückt sich auf Aria wider. er zieht aus seinen Ärmel einige Kunai die an einem Band hängen. Die Beginnen in der Luft zu schweben. Dann erwidert er:

„Kuna Steuerung!“

Die Kunai fliegen auf Aria zu. Aria sieht erschrocken zu den Kunai während Shikamaru sich nach Hinten sinken lässt um dem Messer auszuweichen. Während sich Shikamaru nach hinten rollt beginnt das Messer in seine Hand schwarz zu schimmern. Als er dann wieder aufrecht Hockt wirft er das Messer auf den Schatten von Aria. Die Welle gerade vom Fleck springt als sie bemerkt dass es nicht geht. Erstaunt sieht sie auf ihren Schatten und sieht das Messer von Shikamaru das ihren Schatten am Boden fest hält. Sie sieht dann wieder zu den Kunai die auf sie zu fliegen und hebt ihrer Hand:

„Flammen Inferno.“

Eine gewaltige blaue Flamme schiß aus ihrer Hand und verschlingt die Kunai. Reiyōs Augen weite sich als die Flamme auf ihn zu kommt. Er hält sich schützende die Arme vors Gesicht als die Flamme ihn verschlingt.

Was wird mit Reiyo Passieren? Wer ist das Mädchen, das Arashi gegen über steht?
Können Shikamaru und Su Aria aufhalten? Verpasst nichts das Nächste Kapitel.
(Geheimnisvolles Mädchen)