Naruto, Die nächste Generation 2. (Das Ende einer Ära)

Die Geschichte von Arashi, Narutos Sohn und Co geht in die 2 Rund

Von Artemis1984

Kapitel 80: Erwacht

Kapitel 74
Erwacht

Arashi sieht zu Riku der auf dem Boden liegt, immer noch ist Arashi in Kampfhaltung. Während Riku sich langsam erhebt und zu Arashi sieht. Durch seine Augen sieht er aber an seiner Stelle einen Ninja in der ANBU Kleidung. Er Fest sich etwas an die Seite, seines Bauches und erwidert:

„Mist der Typ kann Arashis Techniken, wie ist das Möglich, ich dacht es hat mit seinem Kekke Genkai zu tun. Na gut dann muss ich ernst machen.“

Arashi zuckt auf als er sieht wie Riku zu der Flöte an seinem Beins greift.

„Er macht ernst.“

Während sich Riku und Arashi gegen über stehen sehen sich auch Dana und Kaya ernst an.

Dana greift in ihre Beintasche und zieht zwei Kunai. Jedes Davon nimmt sie in eine Hand, während ihr Sharingan sich Aktiviert. Kaya weicht etwas zurück und sagt sich:

„Die hat doch ganz den verstand verloren. Früher hätte sie so etwas nie von mir gedacht.“

Sie schilt leicht zu Arashi und bekommt einen leichten roten Hauch auf den Wangen während sie sich sagt:

„Liegt es daran das wir beide ihn mögen?“

Während sie sich das fragt stürzt Dana los. Sie holt mit einem Kunai aus und wirft es auf Kaya. Kurz dahinten wirft Dana auch das zweite Kunai. Kaya springt zur Seite. Dann gibt es nur ein Klingeln und das zweite Kunai trifft auf das erste und verändert so die Richtung des Kunai. Kaya zuckt auf als eines der Kunai auf sie zu kommt. Es Bort sich in ihren Oberarm. Während Dana einen Salto in er Luft macht und über Kopf das Kunai fängt. Dann landet sie mit den Füßen gegen einen Felsen und drückt sich in Richtung Kaya. Kaya zieht aus Reflex auch ein Kunai und blockt damit das von Dana. Dana drückt sich mit dem Kunai über Kaya und macht einen Überschlag über ihr. Als sie dann von oben auf sie runter sieht macht sie Fingerzeichen und ruft dann:

„Feuerversteck, Großer Feuerball!“

Dana hebt ihre Finger vor ihren Mund und Pustete dann einem Feuerball nach unten. Kaya reist ihre Augen erschrocken auf. Sie legt ihre Hand kurz auf den Sandigen Boden und ruft dann, während sie sie hebt:

„Sand Schleier!“

Kaya zieht einen Dünen Sandwolke vor sich. gegen den der Feuerball schlägt. Dana landet knapp neben Kaya auf dem Boden. Immer noch brennt die Sandwolke leicht. Während Dana mit ihre Faust aus holt. Dann schlägt sie mit der Faust zu und durch bricht die Sandwolke. Kaya zuckt auf doch da wird sie schon von der Faust getroffen und über den Boden geschleudert. Sie berührt immer wieder leicht den Boden, während sie weiter fliegt. Dann schlägt sie gegen einen Felsen und eine Rauchwolke steigt in die Luft.

Dana sieht ernst in die Staubwolke.

Unterdessen hebt Riku seine Flöte zu seinem Mund und spielt eine Melodie. Arashi kneift seine Augen etwas zu und sieht wie sich Chakra in der Flöte sammelt. Riku sieht unter dessen zu dem Gegner in der ANBU Kleidung und sagt sich:

„Flammendrachen Melodie.“

Aus der Spitze der Flöte erhebt sich ein Feuerstrahl der sich hoch bewegt und dann den Kopf eines Drachen bekommt. Arashis Blick wird ernster. er geht wieder in Kampfhaltung. Dann ändert sich die Melodie und der Flammendrache bewegt sich auf Arashi zu. Der legt seine Hände nach vorne und ruft.

„Julahn Orkan!“

Ein Windstoß zerrest, den Flammendrachen vor Arashi.

Arashi sieht zu den Flammen die sich verteilen und in der Luft erlöschen. Als er auf einmal auf zuckt als Rikus Stimme zu hören ist:

„Klang von Konoha!“

Riku Taucht Hinter Arashi auf und zieht ihm die Beine weg. Arashi will sich gerade mit einer Hand ab fangen als Riku ihn mit einem Überschlag nach hinten in den Rücken tritt. Als Riku dann auf seinen Händen Steht drückt er sich vom Boden ab und springt so Arashi nach. Noch einmal tritt er ihm in den Rücken und dreht Arashi so in der Luft zur Seite. dann holt er mit seinem Zweiten Bein aus und Tritt ihn in Richtung Boden. Dann verschwindet Riku in der Luft. Arashi zuckt auf und sieht durch sein Byakyubiyogan wie Riku hinter ihm ist und Beide auf den Boden zu Rassen, während Blätter um beide wirbeln. Riku schlägt Arashi, in der Luft, in den Nacken. Seine Andre Hand um schlingt den Hals von Arashi. Dann zieht Riku ihn über sich. Arashi zuckt auf als er sieht dass er mit dem Kopf auf den Boden schlagen wird. als Arashi auf den Boden aufschlägt hört man seine Stimme:

„Julahn Tornado Schutz!“

Eine Staubwolke schiß in die Luft. Und man sieht wie Riku auf der Wolke geschossen kommt. er schlägt auf dem Boden und rollt darüber. Er knallt gegen einen Felsen. Auf seinem Körper haben sich einige Schrammen vereitelt und aus einer Wund an seinem Kopf kommt leicht Blut. Mit leicht zu gekniffenen Augen sieht er zu Staubwolke die sich leicht wie ein Wirbel bewegt.

Dann hört man Arashis Stimme:

„Julahn Sturmstoß!“

Riku zuckt auf und spürt nur wie ein Windschoß ihm seine Flöte aus der Hand schlägt. Dann springt Arashi aus der Staubwolke und hebt seine Hände. Der Landet gebeugt

vor Riku, während unter ihm das Julahn Orakel erscheint.

„4 Julahn Orakel. 16 Winde.“

Riku zuckt auf doch das Schlägt Arashi gegen seine Brust während ein zweiter Schlag gegen seinen Bauch geht. Dann dreht sich Arashi leicht zur Seite und verpasst Riku zwei Schläge auf seinem Arm und zwei Weitere an seinem Bein und Oberschenkel. Dann folgen 4 Weitere auf seinem Rücken. Wieder Zwei auf seinem Oberarm und Arm und die letzten Beiden auf seinem Schenkel und Beine. Dann beugt sich Arashi runter und zieht Riku die Beine Weg. Während, er mit einer Hand auf Rikus Brust ist und ruft: „Julahn Sturm.“

Riku wird von Arashi weg gestoßen und landet mit dem Rücken auf dem Boden.

Riku sieht hoch und fragt sich:

„Was war denn das...?“

Er erinnert sich ein die Schläge von dem ANBU auf seinem Körper. Die er zwar gespürt hatte. Aber nicht so stark, dass sie ihm geschmerzt haben und schon gar nicht geschädigt. Arashi sieht ihm unter dessen betrübt an und sagt sich:

„Tut mir leid aber vor erst ist es besser wenn du dich aus ruhst.“

Riku erhebt sich unterdessen und erwidert:

„Jetzt reicht es mir!“

Dann macht er Fingerzeichen und Schneidet sich an seiner Kleidung den Daumen auf. Er schlägt seine Hand auf dem Boden und ruft:

„Vertrauter Geist, Himmels Schlange!“

Während ein Knall entsteht und vor Riku eine Rauchwolke entsteht sagt sich Arashi:

„Eine.“

Als Arashi sich das sagt sieht er an Rikus Körper einen Punkt rot Leichten, den er mit seinen Schlägen getroffen hatte. Um den Punkt beginnt es zu wirbeln.

Vor Riku erhebt sich eine Schlage aus dem Boden. Auf dessen Rücken Riku steht. Die Schlange erhebt sich in die Luft, die die kleinen Flügel die am Hals der Schlange, sich bewegen. Während sich Riku und die Schlange erheben sagt sich Arashi:

„Zwei, drei, vier!“

3 Weitere Punkt, die Arashi getroffen hatte beginnen in Riku, rot zu Leuchten und zu wirbeln. Die Schlange sieht leicht nach hinten zu Riku und sagt:

„Warum rufst du mich?“

Riku sieht die Schlange an und erwidert:

„Wegen ihm Sator.“

Sator sieht zu Arashi und erwidert:

„Das ist doch dein Kamerad?“

Riku sieht verwirrt au und erwidert:

„Man prüf mal deine Augen.“

Sator sieht noch einmal zu Arashi und fragt sich:

„Setzt er ein Verwandlung Jutzu ein.“

Riku hebt dann seine Hand und erwidert:

„Jetzt las uns endlich angreifen.“

Sator sieht ernst zu Arashi und sagt sich:

„Nun gut Riku hat mich beschworen also muss ich ihm gehorchen.“

Arashi sieht auf die Beiden und sagt sich:

„Sator ist eine Schlang die wie ich das Windelement behorcht. Ein direkter Nachkomme von Manda, das könnte gefährlich werden. In zwischen sieht er an Rikus

Körper wie zwei weitere Punk rot Leuchten und zu wirbeln beginnen. Als dann Riku und Sator angreifen springt Arashi aus dem Weg.

Unter dessen einige Meter von Riku und Arashis entfernt. Steht Dana mit ernstem Blick da. Vor ihn legt sich der Staub und man sieht Kaya gegen einen Felsen gelehnt. Dana geht auf sie zu und ballt ihre Faust.

„Jetzt gebe ich dir den Rest.“

Als Dana holt dann aus und schlägt ihrer Faust in der Gesicht von Kaya. Der Kopf von Kaya zerspringt und Sand vereitelt sich. Dana zuckt verwirrt auf. Dann vernimmt sie Kayas Stimme:

„Wüsten Sand, Klammernde Sandketten.“

Der Sand, der um Dana herum fliegt zieht sich enger um sie und engt sie ein. dann wird sie vom Sand Hoch gehoben und auf den Kopf gedreht. Hinter dem Felsen kommt dann Kaya hervor und erwidert:

„Beruhige dich endlich Dana. Dana sieht wie Kaya auf sie zu kommt und ihre Hand nach ihr Greift. Sie versucht sich zu befreien. Dana windet sich in dem Sand und kneift ihre Augen immer wieder an gespannt zusammen. Kaya versucht mit ihre Hand Dana zu berühren. Als Kaya sie berührt zuckt Dana auf und hört die Stimme von Kaya.

„Jutzu Lösen.“

Dana steht auf einmal vor dem Tor des Suna Tempels und sieht verwirrt auf das Tor. Das in zwischen offen ist. Sie sieht zur Seite und erblickt Kaya die ihre Hand an ihrem Arm hat.

„Was... was ist los?“

Kaya sieht Dana an und erwidert:

„Du dumme Nuss hast dich von einem Genjutsu fangen lassen.“

Dana zuckt auf und erwidert:

„Wo her willst du das wissen, dumme Kuh.“

Dann vernimmt Dana Kampfplaute. Der wundert dreht sie sich um und sieht wie Riku und Arashi gegen einander Kämpfen. Verwirrt fragt sie:

„Was...?“

Kaya sieht auch zu den Beiden und erwidert:

„Riku ist genau so dumm gewesen. Er glaubt das Arashi ein Gegner ist. Dana sieht dann wider zum Tor und fragt:

„Und seit wann ist der Tempel Offen?“

Kaya sieht sie verwirrt an und erwidert:

„Der war schon die ganz zeit offen.“

Dana zuckt auf und sagt sich:

„Dann muss das Genjutsu schon vorher begonnen haben.“

Kaya sieht ernst zu Riku und Arashi während sie sich erinnert:

(Erinnerung)

Arashi und sein Team betreten die Gewaltige Hölle unter Suna Gakure. Und Kaya spricht gerade.

„...Aber das Dorf war so stark Zerstört das mein Vater beschlossen hatte Suna Gakure auf den Trümmern das Alten wider auf zu Bauen. Seit dem arbeiten einige Handwerker hier untern um das Alte Dorf wider zum Teil auf zu Bauen es soll später wider Suna Gakure werden. Da es sich dann unter dem Sand befindet bittet es noch mehr Schutz.“

Dann schreckt Kaya auf und er widert erschrocken:

„Das Tempeltor ist bereits Offen!“

Sie Well gerade durch das Tor stürmen, als sie ein Klingen hört. Sie dreht sich zu der Konoha Gruppe und sieht wie Riku Arashi angreift. Dann sieht sie zu Dana und erwidert:

„Hey...“

Dana reagiert aber nicht. Sondern steht nur da und sieht auf das Tor. Dann hört man das rufen von Arashi:

„Passt auf.“

Kaya zuckt auf und Packt ohne zu überlegen Dana am Arm und zieht sie zur Seite. bevor sie von einem Kunai getroffen werden kann.

Während Arashi mit Riku Kämpft. Vernimmt Kaya eine fremde Stimme:

„Tja es ist einfach jemanden unter einem Genjutzu zu stellen.“

Kaya sieht vor dem Tempel Tor einen Mann der einen schwarzen Mantel trägt und eine Kapuze die, sein Gesicht verborgen hält. Kaya zieht ein Kunai und stürmt dann auf den Mann zu. Der macht Fingerzeichen und ruft dann:

„Wasserversteck, Wasserflut!“

Kaya zuckt auf als unter dem Man eine Wasserwelle auf Taucht. Die dann die Treppen runter Rast. Die Welle Spült sie und Dana weg.

(Ende Erinnerungen)

Kaya sieht ernst zum Tempel Eingang und erwidert dann:

„Der Typ ist bereits drin. Dann sieht weiter zu Arashi und Riku. Sie kneift ihre Augen zusammen und ruft:

„Ihr beiden Idioten! Hört endlich auf!“

Arashi hört Danas Schreie und zuckt auf. Dann sieht er zu ihr und sagt sich:

„Dana ist wieder zu sich gekommen.“

Dann zuckt er auf. Er springt nach hinten, bevor er von Sator getroffen wird. dann sieht er über sich Riku und sieht wie in seinem Körper der 15 Punkt rot Leuchtet und zu Wirbeln beginnt. Er dreht sich in der Luft leicht und bewegt seine Hand leicht vor seinem Körper. Riku wird von einem Wind Stoß weg ge rissen und landet Schlitternd auf seinen Füßen. Dann sieht er wieder zu dem Mann in der ANBU Kleidunge. Der sich zu Sator gedreht hatte.

Arashi sieht auf Sator runter und erwidert:

„Tut mir Leid...“

Dann erschien unter Sator das Julahn Orakel und Arashi erwidert:

„16 Julahn Orakle, Krallen Spiralwind!“

Um das rot Orakle auf dem Boden erscheint ein wirbelt der sich dann erhebt und Sator und Arashi verschlinget. Man sieht funken, im wirbel auf blitzen. Riku sieht mit aufgerissenen Augen die Funken in dem Wirbel. Dann gehen seine Augen aber auf seine Flöte.

„Das ist sie also gelandet. Er greift nach der Flöte und legt sie an seinen Mund. In dem Moment zerspringt der Wirbel und Sator wirbelt auf eine Wand zu. Während Arashi, mit ausgestreckten Händen in der Luft ist und langsam runter sinkt. Der Weis strich in seinen Augen wird Schmäler, dann sieht man nur wie er in der Luft zu einem Schatten wird. Der schnell auf den Boden fehlt und sich dann unter Sator bewegt. Der Schatten springt dann gegen einen Wand und drückt sich dann Sator entgegen. Aus dem

Schatten wird wider Arashi. Der seine Hand hebt, in der es zu wirbeln beginnt. Er wirbel wird Blau und kleine Wasser Spritzer bewegen sich um die Kugel in der Mitte. Arashi richtet die Kugel vor sich und ruft:

„Wasserversteck, Rasengan!“

Als die Kugel auf Sator trifft. Zersprengt die Wasser Kugel und kleine Rotierende Wasser Spritzer drücken den Schlangen Körper in die entgegen gesetzt Richtung. Dann schlägt Sator gegen eine Felsen Wand. Arashi landet Keuchen auf dem Boden und sagt sich:

„Ich muss wirklich mehr an dem Wasser Rasengan Arbeiten.“

Während er sich das Sagt verschwindet Sator in einer Rauchwolke. Er vernimmt Danas Schrei:

„Arashi, pass auf!“

Arashi zuckt auf und sieht wie Riku seine Hände über seinen Kopf hat und es dort Blitz. Dann reist er seine Hände nach vorne und ruft:

„DonnerDrachen Bombe!“

Ein Blitzender Drachen Kopf kommt auf Arashi zu.

Während er mit erschreckenden Augen sieht wie der 16 Punkt in Rikus Körper rot Leuchtet und zu wirbeln beginnt.

Wir Arashi von Rikus Attacke getroffen? Was hat es mit den roten Punkten in Rikus Körper zu schaffen? Wir die Gruppe von Arashi ihren Gegner noch auf halten? Verpasst nicht das nächste Kapitel. (Julahn Blockade)