

# Naruto, Die nächste Generation 2. (Das Ende einer Ära)

## Die Geschichte von Arashi, Narutos Sohn und Co geht in die 2 Rund

Von Artemis1984

### Kapitel 40: Midori in Gefahr

Kapitel 37  
Midori in Gefahr

Eine Dunkle Stimme ist zu Hören während aus Bild auf eine Tür zugeht:  
„Die neuen Medikamente scheinen langsam an zu schlagen. Wir werden wohl Morgen mit der Operation beginnen Können.“  
Als das Bild durch das kleine Gitter der Tür geht er blickt man in der Ecke zusammen gekauert eine Stallt.  
An den Arme der Gestallt sind Schrammen. Als die gestallt ihren Kopf etwas Hebt erblickt man zwei Schwache weise Augen in denen 3 Schwarz ringe sind.

Die Gestallt zuckt auf als sich die Tür zu ihrer Kammer öffnet. Es ist Midori die mit Zitternden Blick auf den sieht der gerade durch die Tür getreten ist. Eine Leiste Stimme erwidert:

„Du bist uns lange genug entkommen Midori.“

Midori wendet ihren blick ab und erwidert:

„Warum machst du das, was habe ich dir getan?“

Zwei Sharingan Augen sehen sie an und erwidern:

„Es ist nicht so dass ich etwas gegen dich habe...“

während er weiter Spricht geht die Person auf Midori zu und kommt so aus dem Blendenden Licht.

„...Immer hin waren wie lang in einem Team.“

Midoris Augen zittern immer weiter während sie leise erwidert:

„Yamato...“

Aus ihren Augen kommen leicht Tränen.

Er sieht sie nur mit kalten Augen an und erwidert:

„Ach weinst du etwa, tut mir leit aber so was läst mich kalt.“

Midoris blick wird ernster:

„Warum hilfst du dem Killkage? Er hat nur eins im Kopf und zwar alles zu zerstören. Er schert sich einen Dreck um andere. Also warum?“

Yamato wendet sich von ihr wider ab. Midori sieht ihn mit ernstem Blick an. Während er aus dem Raum wider geht. Kaum hatte Yamato denn Raum verlassen. Kommen zwei Gestalten in weissen Kitteln hinein und kommen bedrohlich auf Midori zu. Midoris Augen zittern weiter als sie eine Nadel auf Blitzen sieht:

„Nein hört auf!“

Während die Beiden Männer Midori Packen. Hört sie wie Yamato spricht:

„Komm schon hört auf dich zu wehren, das hat doch keinen sin.“

Midori kneift ihrer Augen fest zusammen als sie Spürt wie eine Nadel in ihren Arm sticht. Dann wird sie von dem Männern wider Los gelassen und sinkt entkräftet auf den Boden. Sie sieht schwach wider zur Tür in der Yamato steht und vernimmt seine Worte:

„Ach ja was deine frag angeht. Kann ich nur eins sagen ich bin nicht du und verrate meine Eltern nicht.“

Kaum hatte Yamato das aus gesprochen knallt er die Tür wider zu.

Als die Tür wider zu ist dreht Yamato sich um und erblickt einen Jungen Mann an der Wand gelehnt mit Brauen haaren der ihn ernst ansieht:

„Glaubst du nicht dass dies der falsche weg ist.“

Yamato sieht den Mann nur ernst an und erwidert:

„Halt dich daraus, Esta. Der Killkage will ihre Fähigkeiten dann bekommt er sie auch.“

Esta drückt sich von der Wand ab und erwidert:

„Das ist aber nicht richtig. Du kennst sie doch wie es aussieht.“

Yamato Packt ihn am Kragen und drückt ihn gegen die Wand:

„Jetzt hör mahl zu. Du bist zwar ein Jounin. Aber gehört zu einem Nebendorf von Oto, also halt dich aus den Angelagenheiten von Oto Gakure heraus. Oder du lebst nicht mehr lange.“

Nach dem Yamato das gesagt hatte läst er Esta wider los und geht den Gang weiter. Er sieht Yamato mit ernsten Blick nach doch dann hört er das schreien von Midori und sieht erschrocken wider zu ihrer Tür.

Während dessen kommen die Teams von Kisar und Hikari an dem Reich der Wolken an. Kisar sieht mit einem ernsten Blick durch den Wald. Während Dana und Riku auf einem Ast stehen und Riku sagt:

„So das ist also das Reich der Wolken.“

Dana nickt nur während sie immer noch etwas betrübt wirkt und sich fragt:

„Was hat Arashi nur?“

Während Dana in Gedanken ist hört man die Stimme von Kisar, der sich zu den anderen herum gedreht hatte:

„Gut ihr wisst dass dies eine Gehimmission ist. Keinerlei Angriffe gegen Ninjas aus Kumo Gakure. Nicht das wir einen krieg entfachen.“

Inomi, Shitose und Taro die auf einem Andren Ast hocken erwidere nur ein:

„JA“

Auch Riku nickt während Dana immer noch in Gedanken ist. Riku sieht verwirt zu ihr und will gerade etwas zu ihr sagen. Als er sieht das Hikari sie von hinten anstupst und sagt:

„Hey Dana ist mit dir alles in Ordnung?“

Dana zuckt nur auf und erwidert hastig:

„Ja alles Okay.“

Hikari Schmunzelt nur und erwidert:

„Gibt es einen Grund warum du so abwesend bist, einen Jungen vielleicht.“

Dana zuckt nur auf und ihr Blickt wider etwas ernster:

„Nein das bestimmt nicht.“

Kaum hatte Dana dies erwidert springt sie auch schon weiter. Als sie an Kisar vor bei Springt ruft er hier nur nach:

„Hey warte mahl Dana!“

Dann bewegt auch er sich vorwärts. Und auch die anderen folgen den beiden.

Während sich die Gruppe weiter durch die Äste bewegt erwidert Inomi zu Riku:

„Hey sag mahl hat Dana irgendwas?“

Riku sieht nur zu ihr und zuckt mit den schultern:

„Keine Ahnung.“

In Konoha Ist Naruto gerade im Krankenhaus und spricht mit Sakura:

„Und was meinst du zu der Angelegenheit, Sakura.“

Sie stehen einen Mörser hin und dreht sich zu Naruto:

„Das ist deine Sache. Du bist der Hokage. Also ist es deine Entscheidung.“

Sakura lehnt sich leicht gegen den Tisch hinter ihr und lächelt Naruto sanft an während sie fragt:

„Hast du nun eigentlich schon mit ihm geredet?“

Naruto sieht sie verwirrt an:

„Wen meinst du?“

Sakura Seufzt ergeben und Stößt sich wider vom Tisch ab und geht auf Naruto zu:

„Man jetzt bist du schon so lange Hokage und scheinst immer noch schwer von Verständnis zu sein.“

Sie schnippt ihm leicht gegen die Stirn und erwidert:

„Na mit deinem Sohn, Arashi.“

Naruto verzieht nur etwas das Gesicht doch dann sieht er ernst vor sich auf den Boden:

„Nun ja das ist nicht so einfach. Aber sag mahl wo her weist du das den?“

Sakura dreht sich von ihm weg und erwidert während sie wider zum Tisch geht:

„Hinata hat mir davon erzählt. Außer dem auch meine Tochter.“

Dann sieht sie ernst zu Naruto:

„Aber mahl unter uns du solltest mit deinem Sohn einige Worte Wechselln. Ich weis zwar nicht was vor gefallen ist aber Dana ist Sting Sauer auf ihm.“

Naruto Seufzt nur und erwidert:

„Ja aber zurzeit ist er zu jedem unhöflich, das einzige was er noch im Kopf hat ist Trainiern.“

Sakura Schild leicht hinter sich:

„Du weis das es so auch bei Sasuke an gefangen hat. Du solltest wirklich mit ihm reden bevor er einen weg einschlägt von dem es kein Zurück mehr gibt.“

Naruto lässt nur seinen Kopf hängen als auf einmal Hinata, aufgelöst in das Zimmer strömt und ruft:

„Sakura komm bitte schnell mit!“

Dann erblickt sie Naruto und Greift nach seiner Hand:

„Bitte schnell Naruto du auch.“

Naruto sieht sie verwirrt an:

„Was ist, den Los?“

Hinata stehen tränen in den Augen während sie auf geregt erwidert:

„Arashi... Arashi ist zusammen gebrauch und hat eine blutende Verletzung am Kopf.“

Naruto Zuckt auf genau wie Sakura. Naruto Reist sich aus der Hand von Hinata und rennt gleich aus er der Tür während er ruft:

„Und da hast du ihn allein gelassen, Hinata.“

Hinata und Sakura rennen ihm nach. Während sie Knapp hinter Naruto ist erwidert Hinata:

„Kiba ist bei ihm, außer dem solltest du doch mit ihm reden.“

Während Naruto aus dem Krankenhaus gestürmt kommt. Greift er in seine Beintasche und erwidert während er das Kunai Herausholt:

„Sakura ich gehe vor, komme so schnell wie möglich nach.“

Dann wirft er auch schon das Kunai. Das 3 Zacken hat in Richtung Wasserfall. Kamme hatte das Kunai seine Hand verlassen blitz Naruto Kurz auf und ist dann auch schon in einem Lichtstrahl verschwunden. Hinata und Sakura rennen den weg weiter und Sakura erwidert.

„Man die Technik muss er mir mahl erklären.“

Unter dessen kommt die Gruppe von Kisar und Hikari an den Ruinen eines Alten Hauses an. Kisar sieht mit trübem Blick auf die Überreste des Hauses. Und scheint in Gedanken zu sein:

„Es ist lange her seit ich hier war.“

Sagt er sich während sein Blick weiter über die Trümmer des Hauses geht. Taro sieht etwas genervt zu ihm und erwidert:

„Sagen sie mahl was wollen wir hier eigentlich?“

Hikari sieht durchdringend zu Kisar und sagt sich:

„Er scheint es immer noch nicht vergessen zu können.“

\*sieht geht zu Kisar und legt ihrer Hand auf seine Schulter und fragt:

„Hey, hör auf damit in der Vergangenheit zu leben das bringt nichts.“

Kisar sieht zu ihr und erwidert:

„Ja, aber den noch, ob wohl ich seit gut 18 Jahren nicht mehr hier war ist es so als hätte ich den ort erst vor kurze verlassen.“

Dann sieht er wider auf und dreht sich zu den anderen und erwidert:

„Gut wir bleiben erst einmal hier.“

Alle außer Hikari zucken auf:

Inomi sieht Kisar dann an und erwidert:

„Und was soll das bringen?“

Kisar erwidert nichts sondern geht nur durch die Baufällige Tür der Ruine. Hikari dreht sich dann zu Inomi und den anderen:

„Also ihr hab's gehört. Riku, du und ich werden einigen Fallen aufstellen. Der Rest schaut sich um und versucht Übersicht über das Gelände zu bekommen.“

Kaum hatte Hikari das erwidert springt sie auf einem Ast. Riku sieht zu ihr und erwidert:

„Ich dacht wir hätten etwas zu tun.“

Dana zuckt nur mit den schultern und sieht dann nachdenklich zu Kisar. Der in den Überresten des Gebäudes Steht und sich wohl umsieht. Riku macht sich hinter Hikari her.

Unterdessen im versteck der Oto Ninjas. Erblickt man ein Junge Frau die auf einem Stuhl sitzt und dessen Kopf auf die wand vor ihr Gerichtet ist. Dann vernimmt man eine Leise Stimme von ihr:

„Komme rein.“

Die Tür öffnet sich und Esta betritt das Zimmer und sieht mit trübem Blick zu der Frau:  
„Ich soll dir sagen dass du dich breit machen sollt.“

Die Frau sieht nur weiter auf die Wand vor sich und wider vernimmt man die Leise Stimme:

„Also ist es so weit.“

Estas Blickt wird etwas ernster und er geht auf sie zu während er sagt:

„Ich finde immer noch dass du das nicht machen solltest. Du musst doch einsehen das der Killkage dich nur benutz.“

Die Frau dreht ihren Kopf langsamer zu Esta. Zwei Augen sehen ihn an eins blau das andere grün. Der blick von ihr zeigt keine Gefühl, keine zwischen von Angst, Zorn oder Trauer.

Esta sieht sie weiter mit ernstem Blick an. Während die Frau sich erhebt und langsam zu ihm geht. Sie geht, ohne ihn an zu sehen, an Esta vor bei. Erst als sie in der Tür steht erwidert sie etwas:

„Das weis ich aber sonst habe ich keinen Grund zu Leben.“

Esta zuckt auf und dreht sich schnell zu ihr und erwidert:

„Hör doch auf damit!“

Die Frau schlisst kurz ihre Augen und erwidert:

„Es war immer schön mich mit dir zu unterhalten, aber so wie es aus sieht werden wir das nicht mehr können...“

Esta Zuckt erschrocken auf. die Frau greift zur Klinke und zieht sie langsam zu. Während sie sagt:

„Leb wohl.“

Esta sieht auf die Verschlussen de Tür. Sein Blick ist starr darauf gerichtet während er leise sagt:

„Arin, warum machst du das?“

Dann senkt sich sein Blick und erballt seine Faust, während er sich sagt:

„Das ganz muss ein ende haben.“

Während dessen. Kniet Sakura neben Arashi der Bewusstlos unter einem Baum liegt. Seine Kleidung ist von Rissen und Schnitten überzogen. An einigen stellen an seinen Sachen ist ein Roter fleck. Sakuras Hand liegt auf seiner Stirn und ein grüner Schimmer umgibt ihrer Hand. Hinata kniet gegen über von Sakura und fragt:

„Geht es ihm gut... sag schon was Sakura.“

Sakura sieht auf ihrer Hand während sie mit einem besorgtem unter ton erwidert:

„Nun ja es geht. Aber sein Körper ist sehr geschwächt. Ich verstehe nicht wie man sich so beim tranige zu richten kann.“

Während Hinata weiter besorgt auf ihren Sohn sieht blickt auch Naruto der vor ihm steht zu seinen Sohn herunter und fragt sich:

„Was hat er sich nur dabei gedacht, und was zum Teufel hat ihm so zu gerichtet.“

Dann vernimmt Naruto die Stimme von Kiba:

„Hey Naruto Komme mahl her und sie dir das an!“

Naruto sieht verwundert zu Kiba und geht auf ihm zu. Doch dann zuckt er auf und sieht mit Starren Blick vor sich während er sich fragt:

„Was zum Teufel kann so was an richten?“

Vor Kiba und Naruto ist der Wasserfall. Aber alles ist dort verwüstet. Die Bäume hängen schiff. In dem Felsen neben dem Wasserfall sind Einschläge und Bruch stellen. Eine Felsen Schneidet den Wasserfall in Zwei und einige der Bäume die noch Stehen haben ein Sauberes Loch durch ihren Stamm. Naruto dreht sich erschrocken wider zu

seinem Sohn und fragt sich:

„Was treniert er?“

Unter dessen wider im versteck von Oto. Esta und ein Mann im Weisen Kittel gegen auf die Tür von Midoris Raum zu. Esta steckt seine Hände in die Taschen und fragt:

„Sind die Injektionen eigentlich sehr wichtig?“

Der Mann sieht zu ihm und zieht aus seiner Tasche eine Spritze heraus und erwidert:

„Das hat sie nicht zu interessieren. Es ist nur wichtig das sie wissen das sie dies für das Experiment Brauchen und sie alle 2 Stunden ihr gegeben werden muss.“

Esta sieht ernst zu ihm und erwidert:

„Eigentlich eine Zumutung so etwas einem Kind an zu tun.“

Der Mann lacht nur und erwidert:

„Einem Kind. Nein das ist sie nicht, es ist nicht ein mahl ein Mensch. Sie ist nur ein teil eines Experimentes das noch von Orochimaru ist. Das einzige was an ihr Interessant ist. Sind Ihre Augen, der Rest kann ruhig entsorgt werden.“

Die beiden Bleiben vor dem Raum stehen und der Mann schlisst die Tür auf. Als die Tür sich öffnet sieht man Midori die mitgenommen und entkräftet auf dem Boden Liegt. Mit einem Finsteren Grinsen sieht Midori zu dem Mann und erwidert mit schwacher stimme.

„Nein... bitte auf hören... Bitte.“

Der Mann geht mit einem Finsteren grinsen weiter auf Midori zu. Mann sieht die Spritze Funkeln. Doch dann Zuckt der Mann auf und Bäumt sich mit aufgerissenen Augen nach hinten. Er dreht seinen Kopf etwas nach hinten und erblickt Esta. Der den Mann mit ernsten Blick an sieht, während dieser fragt:

„Warum?“

Esta zieht das Kunai aus seinem Rücken und erwidert:

„Ganz einfach ich habe mit der Kleinen anderes vor.“

Kaum hatte Esta das gesagt zieht er das Kunai über den Hals des Manns und durch scheidet ihm die Kehle. Midori sieht mit Schwachen aber Zitternden Augen wie der Mann auf den Boden sinkt. Dann erblickt sie Ester der mit dem Blutigen Kunai und einem ernsten Blick auf sie zukommt. Während sie das sieht sagt sie sich:

„Nein nicht ich will noch nicht sterben... NEIN!“

Was wird Midori jetzt wider fahren? Welche Verbindung besteht zwischen Kisar und den Ruinen? Was treniert Arashi? Erwartet mit Spannung das Nächste Kapitel. (Der Kontakt Mann)