

The slafe of a vampire [MSTing]

Von abgemeldet

Kapitel 8: Putten und Magical-Girl-Sprüche

Verzweifelt versucht great-cornholio Gregor Johann Mendel - oder besser gesagt dessen Geist - wieder aufzuwecken, doch der bleibt stumm. Beavis und Butt-head kehren mit Unmengen alkoholfreiem Bier zurück, philosophieren über die Menge, unter deren Einfluss sie sogar die vorherigen Adultkapitel gemocht hätten und werfen sich in die Kinosessel.

"Wachen Sie auf!", schimpft great-cornholio und rüttelt und schüttelt, doch der Geist des genialen Genetikers löst sich mit einem lauten POFF in Wohlgefallen auf. Offensichtlich war es ihm zu viel. Der Klügere gibt nach.

Great-cornholio ist fast ein wenig neidisch darauf, denn sie kann nicht einfach so abhauen.

Die Putzfrau hebt den Kopf, drückt einmal auf den Knopf am Projektor und widmet sich weiter dem Unaussprechlichen, das die armen, zusammengebrochenen Angestellten auf dem Boden hinterlassen haben.

THE SLAFE OF A VAMPIRE

Juras Transformation

Hallohoho ein neues Cha von mir und es geht auch gleich weiter. Also hem jetzt da Jura ein Werwolf wird (ja ich schreibs richtig glücklich) hat Dracul wohl keine Chance mehr, was? ~lacht fies~ Aber ich bin hier immer noch der Regisseur und ich sage das es ganz anders kommen wird. Wä also freut euch mal dann es geht spannend weiter!

great-cornholio: "Denn diese Geschichte ist magisch, magischer als alles Magische!"

Butt-head: "Magical...what?" *bohrt in der Nase*

great-cornholio: "Die Geschichte schreibt sich von selbst, immerhin braucht sie einen Regisseur, der sie in "geeignete" Bahnen lenkt. Die Charakteren agieren von sich aus, sind Marionetten in einem endlosen Soap-Opera-Drehbuch und dazu verdammt, wie Duracell-Hasen ihrer Bestimmung nachzugehen." *zuckt*

Beavis: "She's freaking out again."

Butt-head: "I guess that's because the ghost disappeared and stuff."

Nachdem Jura aufwachte merkte sie das ihre Sinne plötzlich ganz anders funktionierten. Sie roch plötzlich super gut und sah alles ganz klar obwohl es dunkel

war.

Beavis: "Her super sense of smell. She's really super!" *beißt sich in die Faust*

Butt-head: "And now she can see in the dark. She's a werewolf, isn't she?"

Beavis: "Well, I guess so. She did it with Viktor and he sucked on her earlap."

Sie hörte in der Nähe ein Knurren und ein Hescheln und sie stand auf. Doch sie konnte sich nicht auf ihre Beine stellen denn sie war jetzt ein Wolf.

great-cornholio: "Das hat Jura überaus genial ausgearbeitet. Kann sie morgens aufstehen, ist sie ein Mensch, kann sie es nicht, ist sie entweder besoffen oder ein Wolf."

Beavis: "Or maybe those wolves don't have any legs."

Butt-head: "Cool. They're crawling over the ground like snakes."

Ein Werwolf! Viktor war nicht mehr da also verlies sie den Raum indem sie die Tür mit der Nase aufstupste. Sie sah an sich herunter sie war jetzt ein pechschwarzer Wolf und ihr Fell reflektierte das Licht in einem geheimnisvollen und tiefen Violett.

great-cornholio: "Praktisch bei der Straßenüberquerung. Da sie das Licht reflektiert, kann sie jeder noch so betrunkene Kutscher sehen und rechtzeitig ausweichen."

Beavis: "That's cool."

Butt-head: "No, actually it's not. So they won't ride over her."

Beavis: "Yeah, that's right. She would be flat. Flat and dead."

Butt-head: "Yeah."

Als sie in den Hauptraum kam sah sie zwei andere Werwölfe die sich gerade um ein Stück Fleisch stritten. Einer war Kremfarben und der andere war blau.

Beavis: "A blue wolf?"

Butt-head: "Maybe he's a Smurf wolf? Ehehe-he...just imagine that."

Beavis: "Hem, hem...yeah, with a white hat."

Der Kremfarbene konnte es dann erbeuten und riss es in Stücke. Das Blut lief aus seinem Maul heraus und er lachte fast weil der andere sich nicht durchsetzen konnte. Jura beobachte die Szene eine Weile und da wurde ihr klar das es Viktor und Kristof waren die da stritten.

Beavis: "Ah..."

Butt-head: "Err...ehehehe."

great-cornholio: "Also, wenn du dich in einen Werwolf verwandelst, nimmt dein Fell automatisch die Farbe deiner Haare an. CREMEfarben waren Viktors Haare zwar nicht, aber ich habe noch keinen blonden Wolf gesehen, ihr?"

Beavis: "Well, ehm...I guess not."

Sie waren genauso schön wie in ihrer menschlichen Gestalt nur halt gefährlicher undso.

great-cornholio: "Was genau dieses "undso" beschreibt, wissen wir nicht. Aber ich denke mal, sie haben scharfe Zähne und Klauen. Und so."

Beavis: "And where did the description go?"

great-cornholio: "Ergänze das "undso" doch einfach mit deiner eigenen Phantasie! Vielleicht ist das hier so eine Art Selbst-Zusammenfantasier-Geschichte und wir ahnen das gar nicht."

Beavis: "Ehehe-hehe...wow, that's really cool. They've got boobs."

Sie ging auf die beiden zu und sie umkreisten sie lüstern fauchend und schnurrend. Sie wollten mit ihr mating machen das war klar aber sie würde sie nicht lassen, denn sie vertraute ihnen noch nicht.

Beavis: "Hem, hem...mihihhi...mating."

Butt-head: "That's cool."

great-cornholio: "Ähhh...na ja, ich weiß nicht. Warum steht da nicht "Sie wollten sich mit ihr paaren"! Ist es dem Satz peinlich, dieses Wort zu benutzen?"

Butt-head: "I think so."

Beavis: "Hem, hem...mating. That word really kicks ass!"

Dann plötzlich hörten sie ein Horn. Ein Kriegshorn. Das war das Zeichen. Dracul blies zum Angriff!

Plötzlich erscheint eine weitere Gestalt. Sie stapft einfach so, als sei es das Normalste auf der Welt, durch die Leinwand hindurch. Es ist der Tod, da besteht kein Zweifel - das typische, landwirtschaftliche Gerät und das knochige Äußere ist Hinweis genug. Er kommt auf die MSTinger zu und grüßt sie mit einem stummen Nicken. Irgendwie kommt er great-cornholio, nun ja...bekannt vor, aber sie ist nicht ganz sicher. Der Tod nimmt Platz, legt seine Sense ab und streckt die knochigen Beine aus.

"ICH HOFFE, ICH KOMME NICHT ZU SPÄT."

Oh Himmel, wie und warum hat sich bloß der Scheibenwelt-Tod in diese Spätvorstellung verirrt? Er muss es sein, denn welcher andere Tod spricht schon in GROßBUCHSTABEN? Und welcher andere Tod würde sich diesen Film (freiwillig) zu Gemüte führen, anstatt great-cornholio und ihre beiden kichernden Mitkommentatoren ins Jenseits zu befördern?

Oder macht einer der MSTinger schlapp und der Tod ist einfach nur etwas früh an? Vielleicht wird sogar die Scheibenwelt-Bücherreihe dran glauben müssen? Keine der beiden Optionen klingt vielversprechend.

"IN DIESER GESCHICHTE WIRD SO VIEL GESTORBEN - KÖNNTE INTERESSANT WERDEN."

Der Angriff auf das Werwolflager und ein schwerer Verlust

Bei dem Cha hier haben Dani und ihr Bruder Mike gebetet also viel Spass und bitte bitte bitte bitte bitte bitte bitte nicht so viel motzen okay.

great-cornholio: "Merke: Je öfter man etwas wiederholt, desto mehr prägt es sich ein. Unbewusst wird dir hiermit also vermittelt: Nicht meckern, fröhlich sein, quietschen, sich mit Wenig zufrieden geben."

Tod: "WER SICH NICHT BESCHWERT, HAT SPAß?"

great-cornholio: "Selten...eigentlich nie. Aber das ist ja nicht der Sinn einer Geschichte! Sie soll uns ja erfreuen!"

Tod: "TUT SIE DOCH. ICH FÜHLE MICH RECHT AMÜSIERT."

great-cornholio: *schielt auf die vielen "bitte"* "Da hast du schon irgendwie Recht."

Ich geb mir doch soooo viel Mühe ~heul~ ~sniff~ ~in Taschentuch rotz~ ~wein~ Also weiter gehts und viel Spass. Ach so ich hab nach diesem Cha hier alle anderen neu geschrieben mit ganz neuem Ende. Cool was?

Beavis: "What a crybaby comment."

great-cornholio: "Vorworte schön und gut, aber wenn ich vor dem Lesen schon vollgemiefert werde, vergeht mir erst recht die Lust. Außerdem gibt man so ja eigentlich zu, Müll produziert zu haben. Oh Mami, Mami, der Kuchen ist hart wie Beton und riecht wie Hundekot und die Hälfte der Zutaten war abgelaufen, aber sag dass er trotzdem schmeckt, ja!? WEHE, WENN NICHT!"

Jura war klar das die Situation ernst war. Dracul würde nicht zögern sie auch zu töten also musste sie sich was einfallen lassen. Er konnte sie ja nicht erkennen. Oder vielleicht doch?

Tod: "WAS DENN NUN?"

great-cornholio: "Ich glaube, das bleibt noch eine Weile ungewiss. Spannung und so."

Butt-head: "I really hope he'll kill her. That would be cool."

Beavis: "Yeah, yeah."

Sie lief hinaus um sich einen Überblick zu verschaffen und da sah sie Dracul mit Biliuses Armee und sie schritten schnell auf das Werwolflager zu es war nur noch eine Frage der Zeit bis sie es erreichen und eindringen würden. Jura wollte keinen Kampf also blieb ihr nur eines übrig. Sie musste zu Dracul und wenn sie dabei sterben musste!

great-cornholio: "Sag' mal...Tod...kann man da nicht ein wenig nachhelfen?"

Tod: "NATÜRLICH NICHT."

Beavis: "That sucks."

Butt-head: "Well, if Dracul can't recognize her, maybe he'll do it?"

Beavis: "Someone should stab his eyes our something. Hem, hem...he would be blind. And trip over his stupid hair all the time."

Sie rannte also los und bewegte sich dabei so geschmeidig das sie eins wurde mit dem wind. Dracul bemerkte sie natürlich sofort und er sagte den Bogenschützen das sie auf sie schießen sollten doch sie trafen sie nicht weil sie viel zu schnell war und von Mutter Natur geschützt wurde weil sie ihr Geschöpf war deshalb prallten die Pfeile einfach am Wind ab und fielen zu Boden.

Tod: *entsetzt* "MUTTER NATUR PFUSCHT MIR INS WERK."

great-cornholio: "Und seit wann ist Jura ein "Geschöpf" der Natur? Eine Mary-Sue ist ein reines Kunstprodukt. So wie eine Gummibraut."

Tod: "SOLL SIE ES DOCH MEINETWEGEN SEIN, ABER WELCHER GRUND RECHTFERTIGT, SIE ZU SCHÜTZEN?"

great-cornholio: "Sie ist die tragende Rolle in dieser Geschichte. Wenn sie stirbt, ist niemand mehr da, den wir bedingungslos lieben sollen."

Beavis: "Oh yeah, that would be tragically."

Irgendwann stand sie vor Dracul und sah ihn mit ihren großen geheimnisvollen hellblauen Edelsteinaugen an.

Tod: "NACHMACHERIN."

great-cornholio: "Aua, das muss weh tun. Manche Modeerscheinungen des Mittelalters bleiben mir schleierhaft."

Er erkannte sie sofort und er wurde tieftraurig. Jetzt war sie nicht mehr seine. Sie war ein Werwolf! Sie war betrogen worden und nun war ihre Seele in den Körper eines Wolfes gesperrt! Wie sollte sie das bloß ertragen sie war doch noch so jung und so unschuldig!

Butt-head: "Whaaat? Innocent?"

Beavis: "What's the word for that...?"

Butt-head: "Crap?"

Beavis: "No, no, some smart word, you know."

great-cornholio: "Ironie?"

Beavis: "Yeah, yeah, ironic!"

Er wollte sie wieder haben. Und er wollte sie sich wieder holen. Er strich ihr über das Fell und als er sie fragen wollte ob sie mit ihm, kommen wollte wurde er plötzlich von Viktor angefallen. Eine riesige Horde Werwölfe rannte aus dem Versteck und sie griffen alles an was sich ihnen in den Weg stellte. Keiner wurde verschont! Nur Dracul konnte sich einigermaßen wehren denn gegen sein magisches Schwert das einst seinem Vater gehörte hatte selbst ein Werwolf keine Chance. Er zerschnitt Viktor und er fiel zu Boden.

Tod: "GROßARTIGES KAMPFGESCHEHEN, UND SO DETAILREICH BESCHRIEBEN."

great-cornholio: "Tja, der Großteil wird unserer Imaginationskraft überlassen."

Tod: "WIE GENAU MUSS ICH MIR EIGENTLICH DIESEN SCHNEIDEVORGANG VORSTELLEN?"

great-cornholio: "Hmpf..."

Tod: "VIELLEICHT GLEICHT ES DER ZUBEREITUNG EINES GUTEN CURRYS!?"

great-cornholio: "Anzunehmen."

Dann war Neci dran er war kein Werwolf sondern ein Werfuchs und er hatte überhaupt keine Chance weshalb er sich eigentlich zurück hielt doch er war verletzt und unaufmerksam und er fiel Draculs magischem Schwert zum Opfer.

Beavis: "What's a werefox?"

Butt-head: "Sounds pretty dumb."

great-cornholio: "Da muss ich euch Recht geben. Hat er ein rotes Schwänzchen oder so was?"

Nachdem Biliuses Armee zerschlagen war flohen die Wölfe. Nur noch Dracul war am Leben und regenerierte seine Wunden. Jura kam wieder zu ihm und er kraulte sie. "Ich hole dich zurück meine Geliebte"

Tod: "IRGENDWIE KOMMT ER SICH FURCHTBAR HEROISCH VOR."

great-cornholio: "Dabei ist er nur ein..."

Tod: "MÖCHTEGERN."

sagte er sanft dann stieg er auf seinen prachtvollen schwarzen Hengst Luzifer und galoppierte davon über den Horizont.

great-cornholio: "Klischee, oh Klischee..."

Beavis: "Hem, hem...it's like a Western movie."

Butt-head: "Yeah. With crappy music."

Tod: "LUZIFER? UND MIR WIRD UNTERSTELLT, BINKY SEI EINFALLSLOS."

great-cornholio: "Dracul hat sein Pferdchen nach seinem eigenen Vater benannt. Wie viele Meerschweinchen namens "Klaus" und Hunde namens "Günther" gäbe es, wenn das alle täten?"

Jura fühlte sich irgendwie geschmeichelt aber auch verletzt. Wollte er sie wieder einsperren und ihr die Freiheit nehmen? Durfte sie wieder nur sein Anhängsel sein? Sie schüttelte die Gedanken ab und rannte zurück ins Versteck denn sie wollte Viktor sehen. Er musste leben. Er musste einfach. Voll cool was? ~freu~ KOOOOOOOOOOOOO
OOooooooooooooooooOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOooooooooooooooooOOOOOOOO
OOmmiiiiis!!!

Butt-head: "No, it is not cool."

Beavis: "Yeah."

great-cornholio: "Tut mir leid, aber es wird nicht cooler, sondern immer blöder."

Dracul holt sich Jura zurück und flieht mit ihr vor den Werwölfen

Und hier gleich das neue Cha ~grins~

Als Jura in das Werwolfversteck reinkam sah sie Viktor. Er war von oben bis unten mit langen tiefen Wunden übersät aber er lebte noch und das war die Hauptsache.

Tod: "ERSTAUNLICH, DASS SIE KEINEN GEDANKEN AN HILFE VERSCHWENDET."

Butt-head: "He's done for."

Beavis: "Yeah. Sucker."

great-cornholio: "Jetzt wird noch ein bisschen auf der Gefühlsgeige gefiedelt, dann heißt es "Au revoir" für Viktor."

Tod: "GEFÜHLSGEIGE? IST DAS WIEDER SO EINE DRÜSENBEDINGTE

Tod: "DER SPRUCH IST DIE MAGIE?"

great-cornholio: "Japp. Nennt man Magical-Girl, in Draculs Falle dann...ähm...Magical-Transe, oder so ähnlich."

Tod: "DANN MUSS ES EIN WIRKLICH LAHMER ZAUBER SEIN."

Und alle Werwölfe fingen Feuer und verbrannten sofort zu Staub. Dracul schnappte sich Jura und hob sie auf Luzifer und innerhalb von Sekunden waren sie draussen, um zurück in das Versteck der Vampire zu reisen, zurück nach Prag, wo sich beide zuhause fühlen.

great-cornholio: "Vollkommen wurscht, dass der gerade einige Charaktere umgebracht hat. Wozu wurden der Alm-Peterke und seine Kollegen eigentlich vorgestellt, wenn sie doch eh von Dracul nieder gemacht wurden?"

Beavis: "So that he could kill them."

great-cornholio: "Das wird es sein. Kanonenfutter. Redshirts."

Jetzt wo sie nur noch zu zweit waren mussten sie einen Neuanfang wagen. Irgendwie. Und sie würde an seiner Seite sein. Dieses Mal für immer.

Wieder stoppt der Film. Die Putzfrau braucht neues Wasser. Sie wankt aus dem Raum und macht sich nur noch durch ein ziemlich verschleimt klingendes Husten bemerkbar. Der Tod schlägt vor, etwas Essbares zu holen, und macht sich gleich auf den Weg. Great-cornholio erwartet einen spitzen Schrei, der bleibt aber aus. Bei den höllischen Filmen, die die Dame im Foyer stets indirekt mitbekommen muss, wird sie recht abgebrüht sein. Da kann auch ein wandelndes Skelett kommen und bei ihr Popcorn, Nachos und Süßigkeiten kaufen.